CANTO

DI ANDREA GABRIELI

ORGANISTA DELLA SERENISSIMA

Signoria di Venetia

In S. Marco.

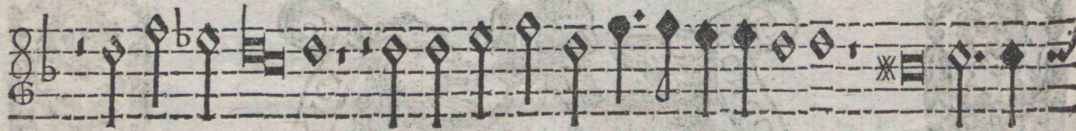
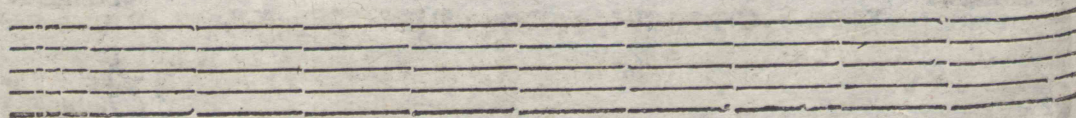
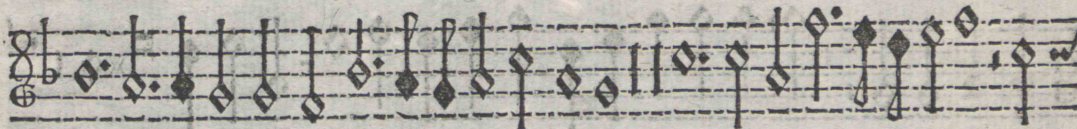
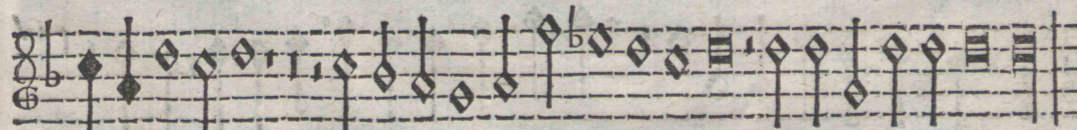
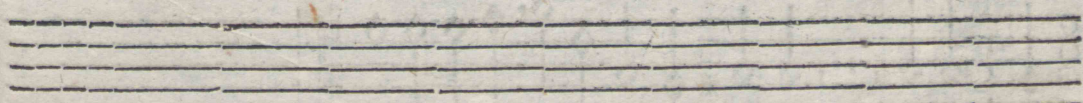
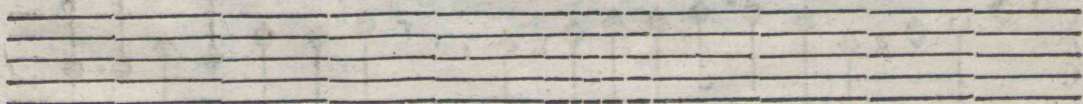
IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI A SEI VOCI.

Nouamente Ristampato.

CON PRIVILEGIO.

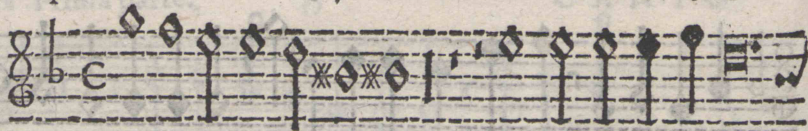
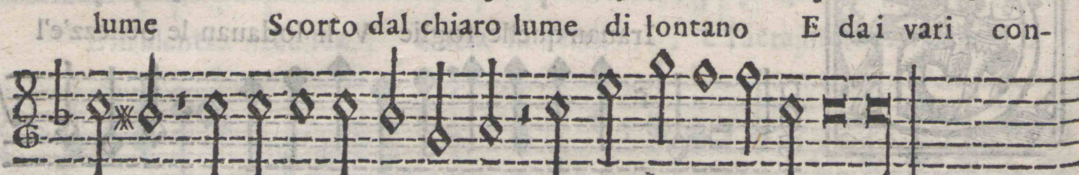
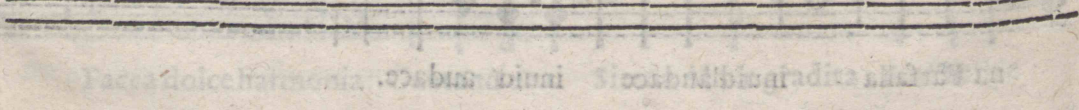
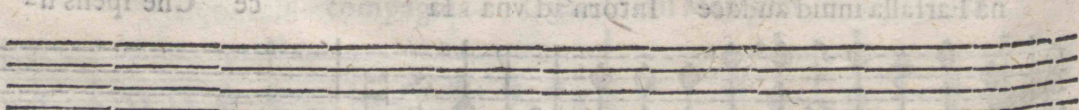
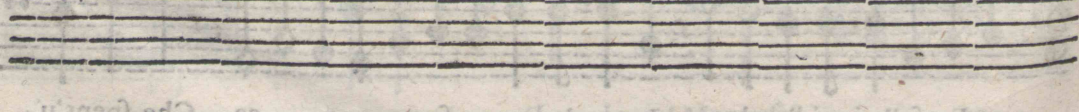
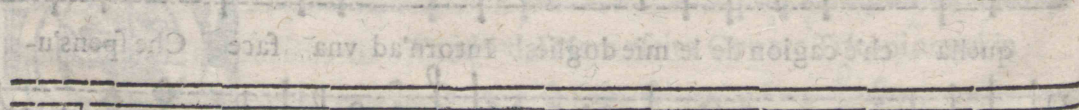
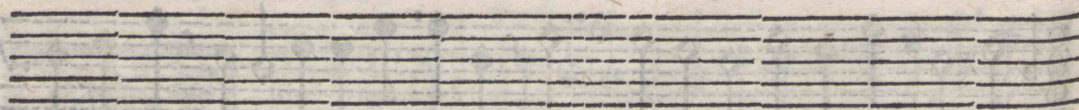
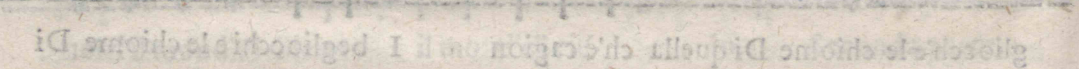
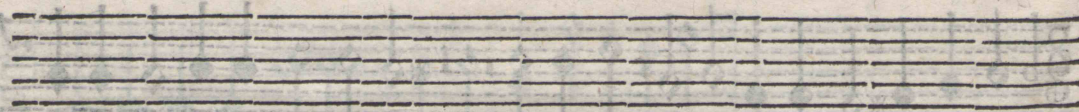
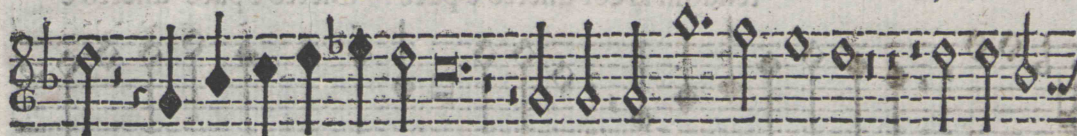
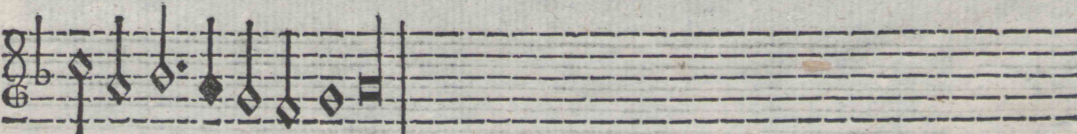
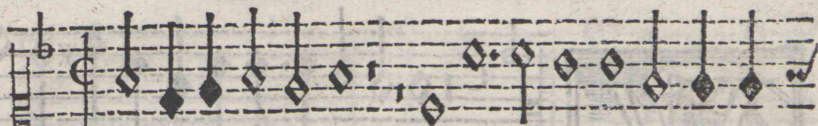
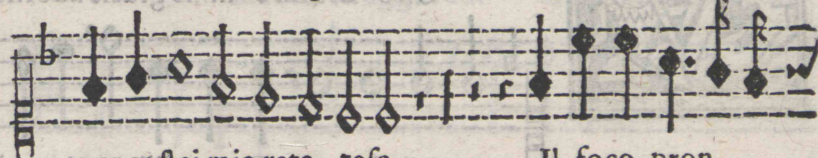
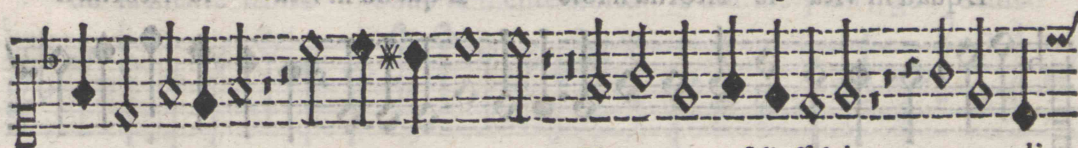
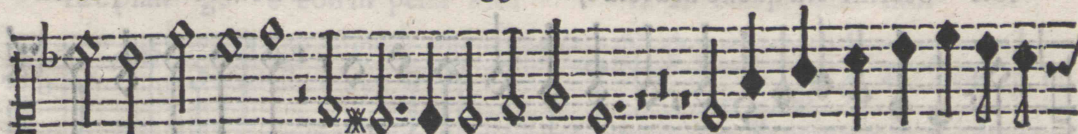
In Venetia Appresso Angelo Gardano

M. D. LXXXVII.

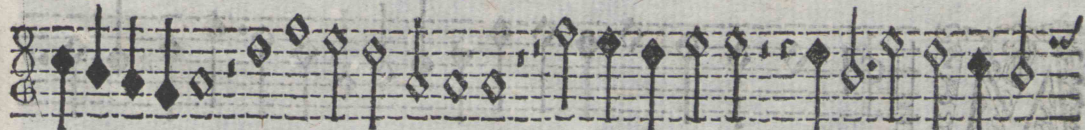
R
Ingratio e lod'il ciel ch'io piu nõ sento Nel
fondo del mio cor l'acuto chio do Ne piu per
gelosia mi struggo e rodo Ne pasco il mio sperar d'ombr'e di ven-
to d'ombr'e di ven to Nõ regn'in me piu duol ne piu tormento
ne piu tormento Ne piu mi stringe l'amoroso nodo Hor posto in
libertà gioisco e godo gioisco e go do E del passato er-
ror mi doglio e pen to E del passato error mi doglio e pen to.

Mor Amor rimãti in ſempiterno oblio
E voi E voi ciechi penſieri e falſe voglie Per
cui triſto fù ſempr'il vi uer mio Statemi lun ge il
cor piu non u'acco glie il cor piu nõ u'ac co glie Ragion hà vinto
e morto il van deſi o Vittoria degna auentu-
rate ſpo glie Vittoria degna Vittoria degna auenturate ſpoglie.

N
Eue e Rose. La noua mia angioletta Neue e Rose hà nel
volto La noua mia angioletta ond'io discerno on-
d'io discerno Primauera in vn punt'April col verno April col verno
Ma chi fia che le toc chi Se fra la Neue e'l foco & fra le Rose
Pungenti spine hai las ò so Amor nascose Arda dun-
que ch'in van se li auicina Et punga il cor di velenosa spina
Arda dunque ch'in van se li auicina Et punga il cor di vele-
nosa spina Et punga il cor di velenosa spina.

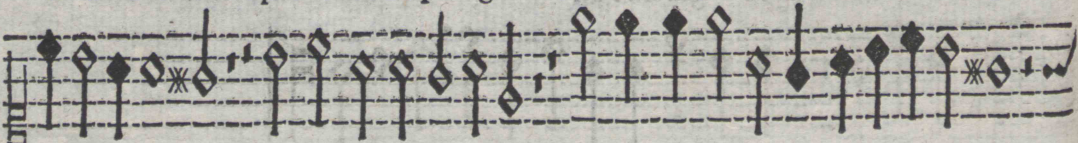
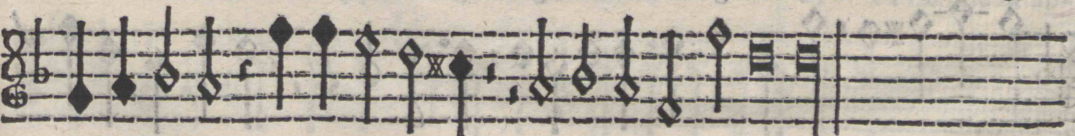
N
On mi pesa mio bene Non mi pesa mio bene
Ch'amand'altra di me vi caglia po co Ch'amand'al-
tra di me vi caglia po co Perche son vostra Perche son vostra ij
ma l'antico fo co Ch'in voi rinoua Ch'in voi rinoua noua il
mio marti re Che mi sforza morire Perche Perche quella di voi
hà tanta co pia Ch'io misera patisco estrema inopia Perche quel-
la di voi hà tanta copia Ch'io misera patisco estrema inopia.

A le Cimerie grotte Da le Cimerie grot-
te L'ombr'e i sogni e gl'horror già tratti hauea
E in silentio rendea L'aria la terra e l'atra humida notte
E in tenebroso velo E in tenebroso velo Stauan taciti in-
uolti il mond'e'l Cielo il mond'e'l cie lo. Seconda parte.
Vando dal Mare vscita Con tre Tritoni amici in
compagnia Quando dal Mare vsci ta
Facea dolce harmonia Cantand'una Sirena Alm'e gradita Fra l'herb'e

le viole Fra l'herb'e le viole Oue giacea dormendo Oue gia-
cea dormend'il mio bel so le il mio bel so le. Terza parte.
Irauan quelle foglie V si lodauan le bellezz'e'l
nome V si lodauan le bellezz'e'l nome I be-
gliocch'e le chiome Di quella ch'è cagion I begliocchi e le chiome Di
quella ch'è cagion de le mie doglie Intorn'ad vna face Che spens'u-
na Farfalla inuid'audace Intorn'ad vna fa ce Che spens'u-
na Farfalla inuid'audace inuid' audace.

Caso nouo estrano Ch'à si dolce morir
spiegas se l'ale Scorto dal chiaro
lume Scorto dal chiaro lume di lontano E da i vari con-
centi Onde stauan le piaggie ei mont'intenti intenti.

I potess'io morire Nei viui rai del mio bel
sol'al canto morire Nei viui rai ij
del mio bel sol'al canto Com'io mi strugg'in pianto O dolce
fin de l'aspro mio martire Poi che lieto n'andrei Poi che lieto n'andrei
A la morte cantan do cantan do cantan d'i
dolor miei Poi che lieto n'andrei Poi che lieto n'andrei ij
A la morte cantan do cantan do cantan-
d'i do lor miei.

C
On che luſingh'amor tradito m'hai Promet-
tendom'al cor diletto e pace diletto e pace diletto e
pace In ſeguir chi mi fugge e chi mi ſface Chi vuol ch'io viu'in dolo-
roſi gua i Mira pur quei celeſti e dolci rai Se di bearti a
pien ti gioua e piace Sempr'al cor mi dicei che bẽ verace che bẽ vera-
ce E gioia eterna E gioia eterna E gioia eterna in ſi begl'occh'haurai.

On ti saro signor crudel' e parco Fia nõ men
per costei mia rete tesa Il foco pron-
to e le saette e l'arco Il foco pronto e le sa-
ette e l'ar co Sol'hor mi struggo Che tu pur nõ l'assalti o prendi
o prendi al varco Ma temi restar vinto e null'è in mia diffe-
sa Che tu pur non l'assalti o prendi al var co Ma temi
restar vinto a tant'impresa Ma temi restar vinto a tant'impresa Ma temi
restar vinto a tant'impresa.

Olto di mill'e mille gratie adorno Vorrei la
nott'e'l giorno E quand'il vern'uccide le viole
E quād'in vita le ritorna il ſole E quand'in vita le ritorna il
ſole Starmi tra quelle braccia ij Da cui cōuien parten-
do ij Ch'io mi diſtrugg'e sfaccia Ch'io mi diſtrugg'e
sfaccia Poi che da te mio bene Honeſto dolce e bello Ogni gio-
ia mi viene Ogni gioia mi viene Poi che da te mio bene Honeſto dolce e bel-
lo Ogni gioia mi viene Ogni gioia mi viene.

ua che combattendo viua.

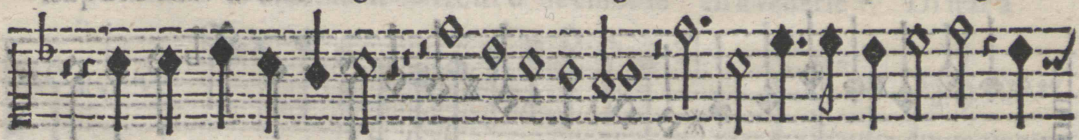
Asso amor mi trasporta amor mi trasporta
ou'io non vo glio E ben m'accorgo E
ben m'accorgo ch'il deuer si varca Son importun'assai piu ch'i nõ so-
glio Son importuni assai piu ch'i non so glio Ne mai saggio noc-
chier guardò da scoglio Naue di merci pretiose carca Quant'io sempre
la debile mia barca Quat'io sempre la debile mia barca Da
le percosse del suo dur'orgo glio.

A lagrimoſa pioggia e fieri ven-
ti e fieri venti D'infiniti
ſoſpi ri hor l'hanno ſpin ta Ch'è nel mio mar-
horribil nott'e verno Ou'altrui noie a ſe do gli'e tormen-
ti Porta e non altro già da l'on de vinta Diſar-
mata di vele e di go uer no Ou'altrui noie a ſe dogli'e tormen-
ti Porta e non altro già da l'on de vinta Diſar-
mata di vele Diſarmata di vele e di gouer no.

D
Onna la vostr'ingiusta crudeltade Mi
da tanto martire Che finalmente mi conuien morire
Che finalmente mi cõuien morire Che finalmente mi cõuien morire. 2. parte.
M
A in quel ch'al passo sospirando arriuo Et che mi s'appresen-
ta Quãt'hauete piacer de la mia morte Quãt'hauete piacer
de la mia morte Nel vederui contenta Ond'oltr'il creder mio pur
resto viuo Et penso & piango & scriuo Dõna la vostr'ingiu-
sta crudeltade Poi che mi da martire Che piu ch'uccide mẽ lassa morire

Vando nel cor m'entra sti O fera gelosia
O fera gelosia Tost'il piacer turba-
sti De l'alta gioia mia Tu stran'inuid'Arpi a Aspergi
di veleno Il ben nostro & la pace Ond'io ne vengo meno
Misero Misero & chi mi sface Perir mi ved'& ta ce &
chi mi sface & chi mi sface Perir mi ved'& tace.
Che piu ch'uccide men lassa morire Che piu ch'uccide
men lassa morire.

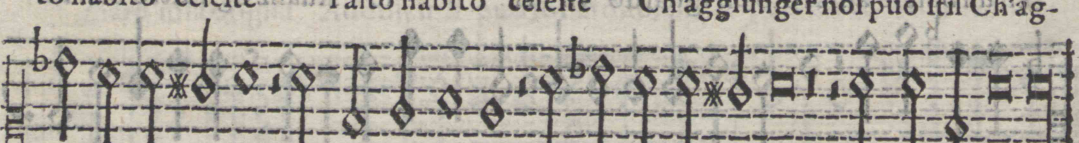
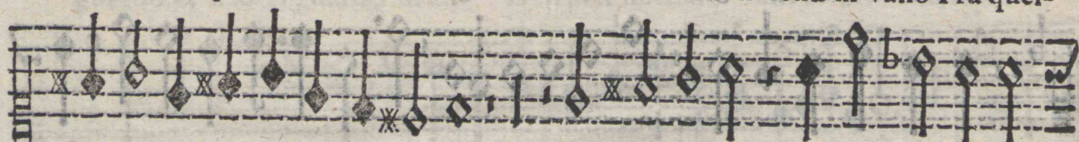
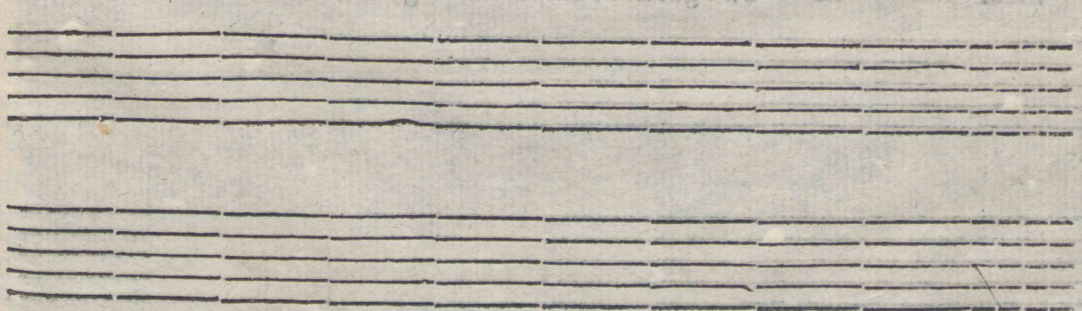
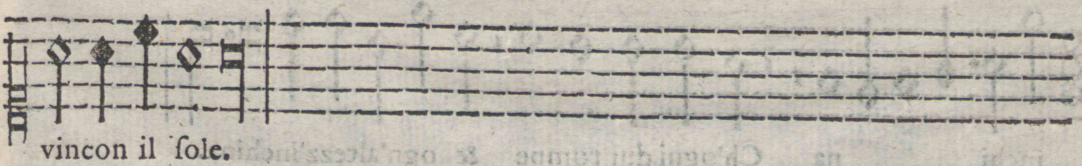
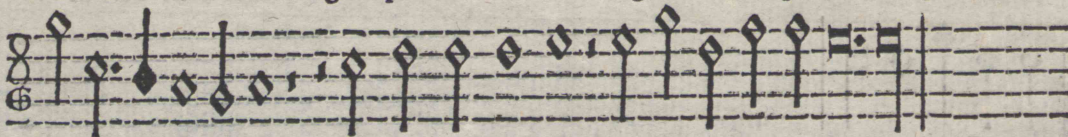
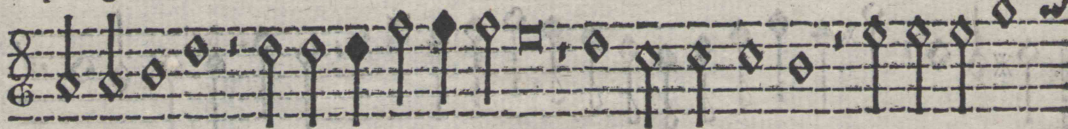
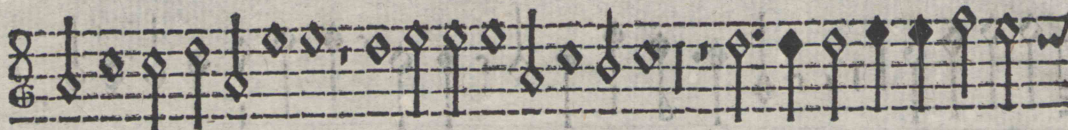
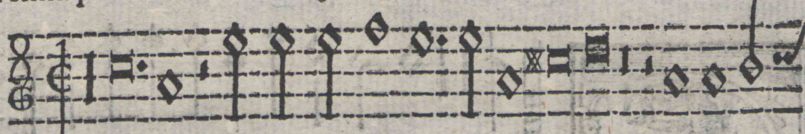
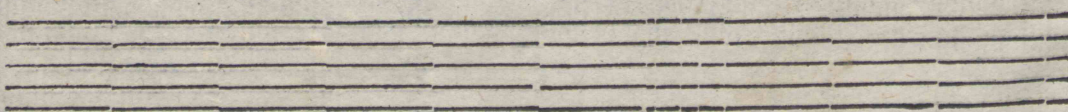
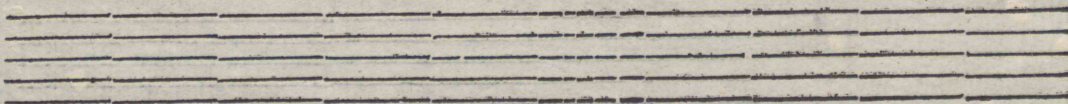
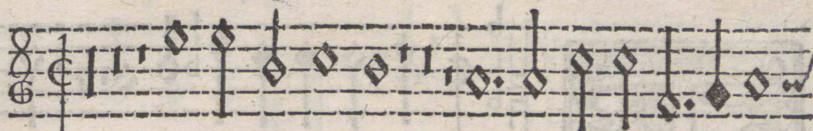
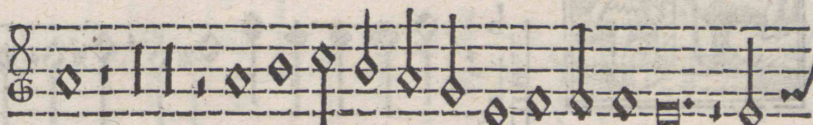
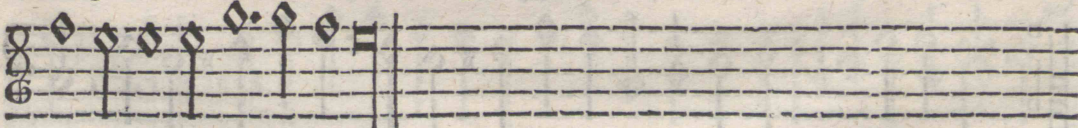
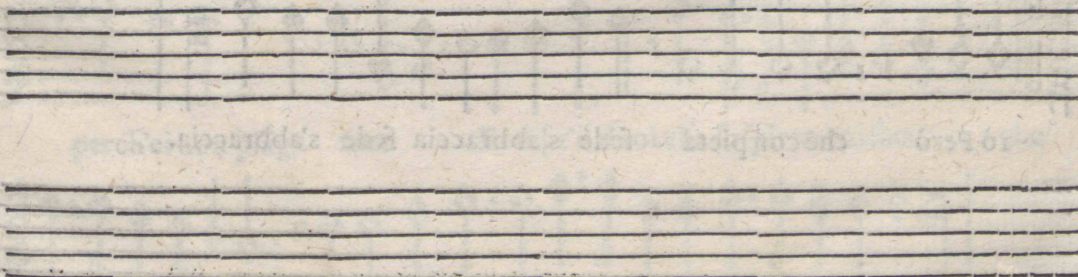
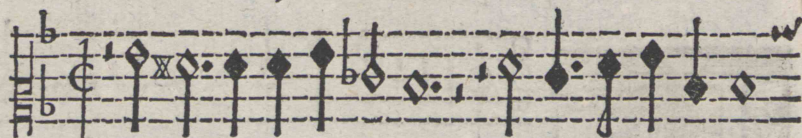
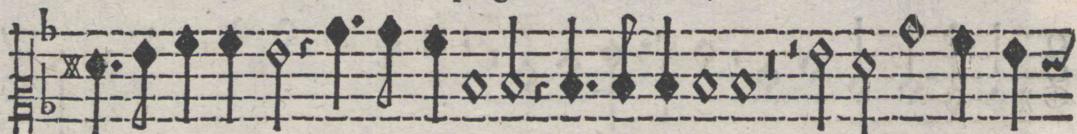
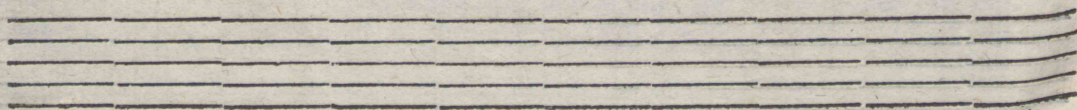
'A l'amoroſe mie calde parole S'al pian-
to s'à i ſoſpir viui & cocenti S'al triſto ſuon ij
de doloroſi accenti de doloroſi accenti Fermarſi vidi à mezo
cors'il ſole à mezo cors'il ſole Se meco del mio mal laſſo
ſi duo le Ogni fiera ogni augel ſe l'aria e i venti Tinti
d'alta pietà de miei tormen ti Scuoton'i fior de prati & le vi-
ole Scuoton'i fior de prati & le vio le.

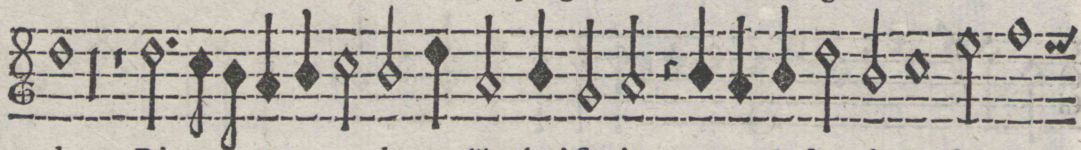
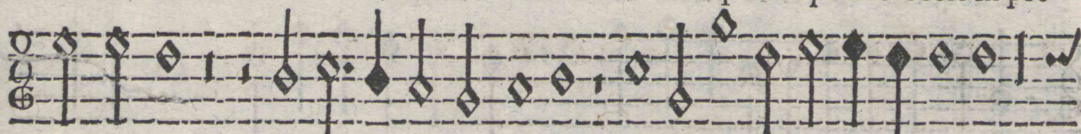
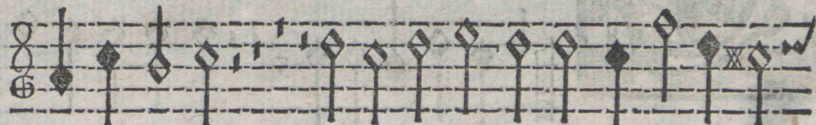
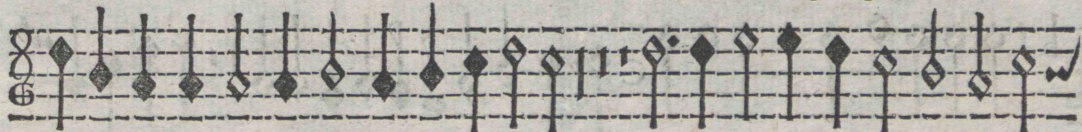
Questo fiu m'ogn'hor torbid'&
lento Che le lagrime mie pietoso beue Scend'al mio
duol più ch'al suo cors'intento Spero pur che pietà spero pur che pietà
m'impetri aita m'impetri aita Ma scorg'il tempo fuggitiuo e
leue Pria che m'apport'il ben leuar la vi ta Pria che m'ap-
port'il ben Pria che m'apport'il ben leuar la vi ta leuar la
vita leuar la vita.

Dolci parolette o dolce ri-
so O dolcissimo sguardo Che tanti interni ama-
ri dolor miei Addolcite s'io u'odo & s'io vi guardo & s'io vi
guardo & s'io vi guardo Deh Deh fate homai che far io nol potrei
Cosi dolce la voglia Di questa donna mia come voi se te Che l'a-
mara mia doglia Addolcir si puo sol Addolcir si puo sol se voi se
voi vole te Ch'ella sa bẽ s'io l'amo & voi il sape te & voi il sa-
pete Ch'ella sa ben s'io l'amo & voi il sapete & voi il sape te.

A
Mor crudel. Anzi fidel Amor ij
Amor pietoso Com'esser puo se nel tar-
tareo ni do Et io dico ch'in cielo Men dolce il suo piacer ij
l'ardente gelo Affanni & gelosia torm~eto e doglia
Che nuotan nel suo mar colmo di pian ti Spegni questa tua voglia Per-
ch'un bascio amoroso un sguardo vn ri so Auanz'ogn'altro ben in
paradiso Almo e pietoso amore Riscalda dun que ogni gelato
core Almo e pietoso amore Riscalda dun que ogni gelato core.

N
On pur Non pur quell'una bell'ignuda mano
Che cõ graue mio danno si riue ste Ma l'altra
e le due bracci accort'e preste Son à stringer il cor Son à stringer il
cor timido e pia no Lacci amor mille e nessun tend'in vano Fra quel-
le vaghe nuoue form'honeste Ch'adornan si Ch'adornan si l'al-
to habito celeste l'alto habito celeste Ch'aggiunger nol puo stil Ch'ag-
giunger nol puo stil ne'ngegn'humano Ch'aggiũger nol puo stil ne'ngegn'humano.

Li occhi sereni e le stellanti ci glia La bella
bocca angelica di perle Piena di rose Pie-
na di rose Che fanno altrui tremar tremar tremar di merauiglia
E la front'e le chiome E la front'e le chiome ch'à vederle Di stat'à
mezo dì vincon il so le Di state à mezo dì
vincon il sole.

Ratie ch'à poch'il ciel largo destina Rara vir-
tù nõ già d'humana gen te E'n humil don-
n'alta beltà diuina alta beltà diui na Leggiadria singular' e
pellegri na E'l cantar che ne l'anima si sen te L'an-
dar celeste e'l vago spirt'ardente Ch'ogni dur rompe & ogni altezz'
inchi na Ch'ogni dur rompe & ogn'altezz'inchina.

Quei begl'occhi che i cor fanno ſmal-
ti Poſſenti à riſchiarar abiſſo e notti E
torre l'alme à corpi e darle altrui Col dir piẽ d'intelletti dolci &
alti Con i ſoſpir Con i ſoſpir ſoauemente rotti Da queſti
magi trasformato fui Da queſti magi trasformato fui Da queſti
magi trasformato fui.

T
V mi piagaſti à morte Darmi credend'Amor
Tu mi piagaſti à morte ij Dar-
mi credend'amor picciol ferita picciol ferita Ma lo ſtral col pia-
cer paſſo ſi forte Ch'io ſento del deſio Ch'io ſento del deſio mancar la
vita Hor queſta ſola aita Chieggio in mercè ch'à lei creder tu'l faccia
Però Però che con pietà fede s'abbraccia fede s'abbraccia Pe-
rò Però che con pietà fede s'abbraccia fede s'abbraccia.

Q
Vand'io tal'hor mi doglio Amor riprende A-
mor riprende la mia lingu'audace Poi col suo dir ij
m'acqueta & rende pace Egli di voi mi parla & argomenta
De la vostra bellezza Il guidardon ch'al mio gioir s'auanza Et me ne
dà di ciò ferma speranza Ond'io rendo vaghezza Et fò come fan-
ciul che si lamẽta Ma s'altri gl'appresenta Bel frutt'o fior ij Bel frutt'o fior
perch'ei non piãga tace Et tẽpr'il duol che sospirar mi face che
sospirar mi face Et tẽpr'il duol che sospirar che sospirar mi face.

Oda hor beato il Pò goda il Metau-
ro Sparga l'arene d'or d'argẽto l'on-
de Ri dan tra l'herbe i fiori e per le ſponde Creſc'in pre-
mij d'honor la pal m'e'l lauro Ecco Ecco l'alma Lucretia
ecco il theſauro D'ogni virtù che'l ciel piu larg'infon de Che
col grã ſpoſo ſuo luce diffonde Tal luce diffonde Tal che per lor già
torna il ſecol d'oro.

Q
Vesti come del ciel la Lun'e'l Sole Sa-
ran del mondo Saran del mond'i piu splendenti lu-
mi Saran del mond'i piu splendenti lumi Poi che tutti gli antichi e bei co-
stumi Fiorir faranno Fiorir faranno & fia lor chiara prole &
fia lor chiara prole Felice copia di terrestri numi Felice
copia di terrestri numi Felice copia di terrestri numi.

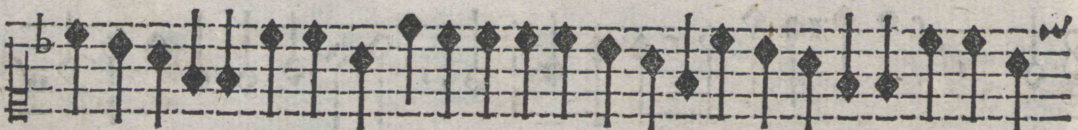
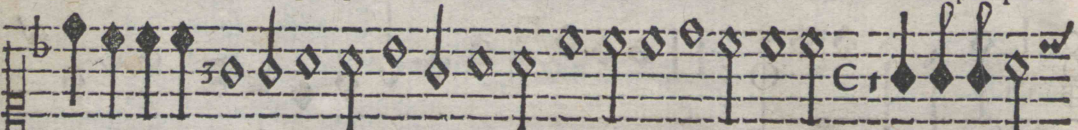
Hi chi li chi V scōtienta v beschina v sportuna-
ta me Lucia Nō fienta martina Lassa canta
Porca te piscia sia cicata Ia dormuta tu scitata Ba cō dia
Ba con dia nō bo piu per namolata Ba con dia Ba con dia non bo piu per
namolata Tutta notte tu dormuta Mai à me tu basciata Cu cu ru cu
Cu cu ru cu che papa lasagna Metter'uccelli entr'a gaiola Cu cu ru cu
Leua da loco piglia Zampogna Lirum li lirum li lirum li Lassa ca
rumpa canella lassa Lucia lassa lassa lassa lassa Luci a

a ti cilum barbuni v macera ca tu tu ni ca tu tu ni Sona
ſona ſona e non gli dare Sona ſona ſona e nō gli dare Lirum li lirum
li La mogliere del peccoraro Se ce fuſſe Caroſo mio Cinco
peccore a no carlino Auza la gamba madonna Lucia Sauta no
poco con maſtro Martino Lirum lirum lirum li lirum li lirum
lirum lirum lirum li.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

IL FINE.

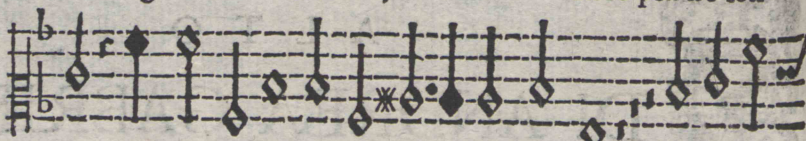
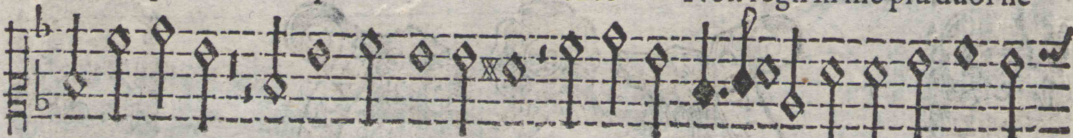
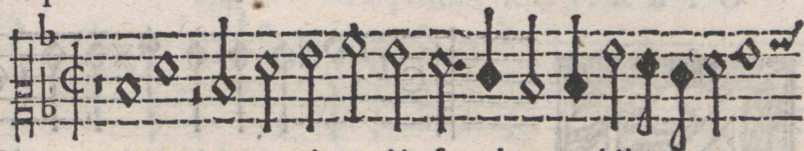
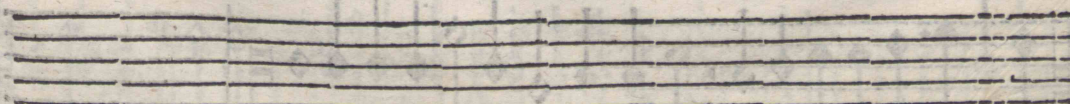
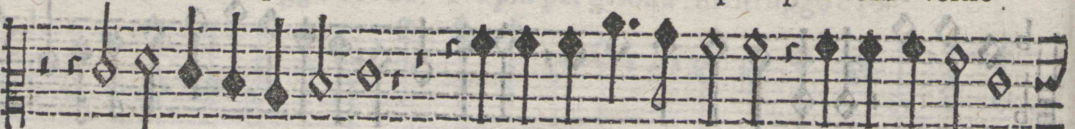
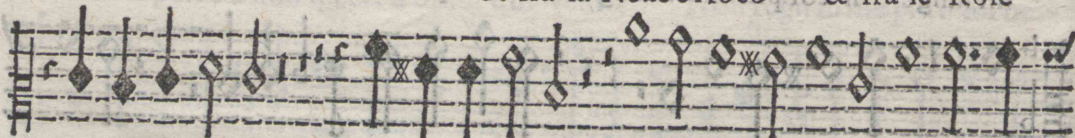
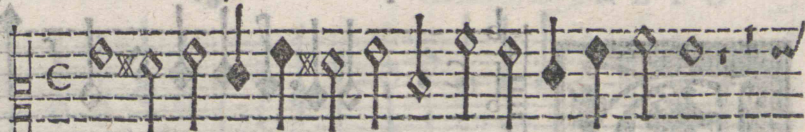
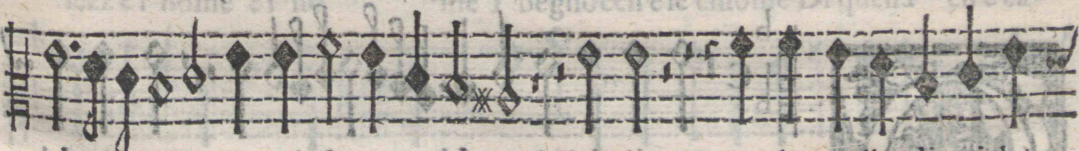
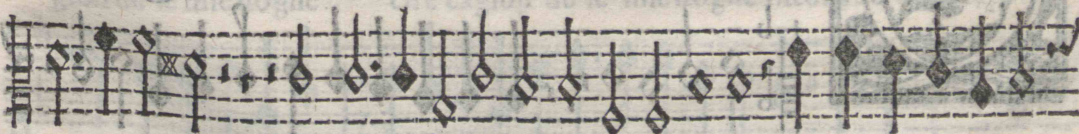
ALTO
DI ANDREA GABRIELI
ORGANISTA DELLA SERENISSIMA
Signoria di Venetia
In S. Marco.

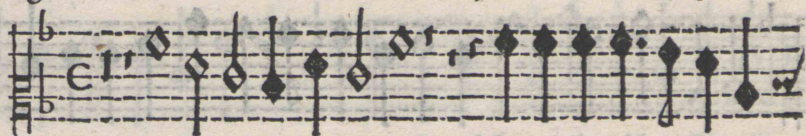
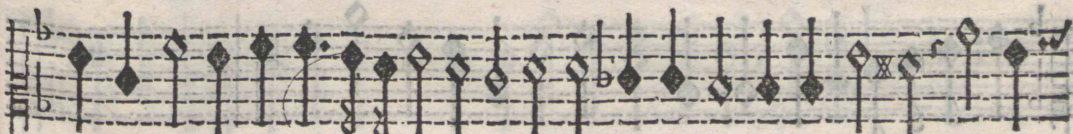
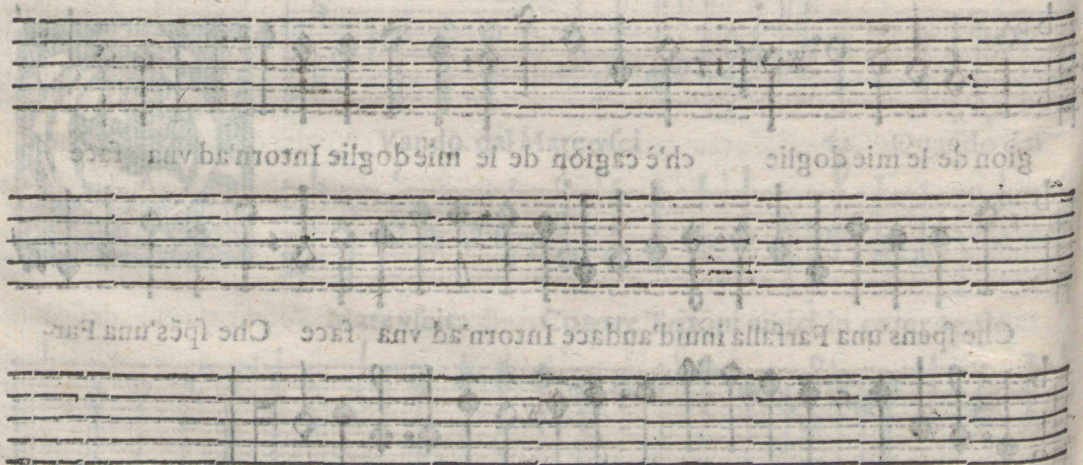
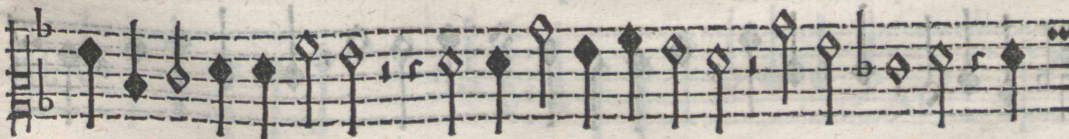
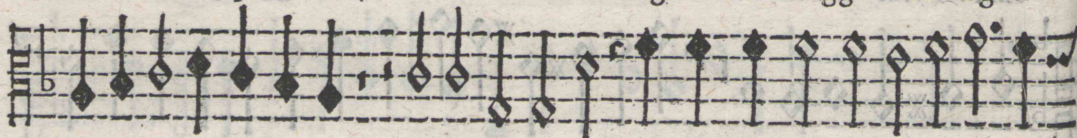
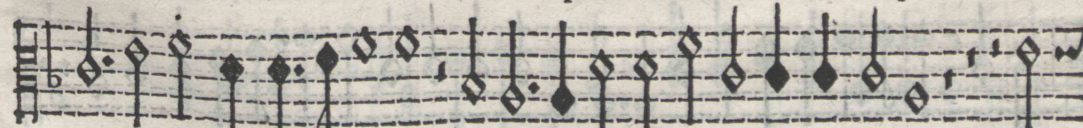
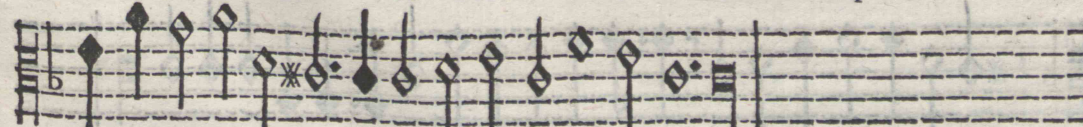
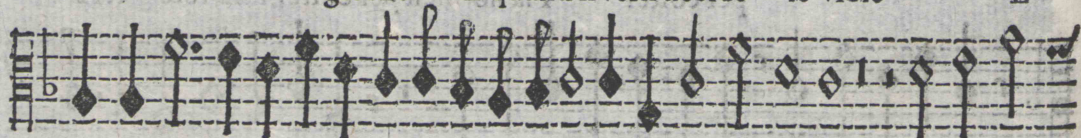
IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI A SEI VOCI.

Nouamente Ristampato.

CON PRIVILEGIO.

In Venetia Appresso Angelo Gardano
M. D. LXXXVII. I

R
Ingratio e lod'il ciel ij ch'io piu nõ sen-
to ch'io piu nõ sento Nel fondo del mio cor l'acuto
chiodo mi struggo e rodo Ne piu per gelosia mi struggo e ro-
do Ne pasco il mio sperar d'ombr'e di vento Non regn'in me piu duol ne
piu tormento Ne regn'in me piu duol ne piu tormen to Ne piu mi stringe
l'amoroso nodo l'amoroso no do Hor posto in libertà gioisco e
godo gioisco e godo E del passato error mi doglio e pento mi doglio
mi do glio e pento E del passato error mi doglio e pento.

Mor Amor rimanti in ſempiterno obli o
in ſempiterno oblio E voi E voi ciechi penſieri
e falſe voglie Per cui triſto fù ſempr'il viuer mi o State-
mi lunge il cor piu nõ u'accoglie il cor piu nõ u'acco
glie Ragion hà vinto e morto il van deſio Vitto-
ria de gna auenturate ſpoglie Vittoria degna Vittoria de-
gna ij auenturate ſpo glie.

N
Eue e Rose. La noua mia angioletta Neue e Rose hà nel
volto La noua mia angioletta ond'io discerno Prima-
uera in vn punt'april col verno Primauera in vn pũt'april col verno.
Ma chi fia che le tocchi Se fra la Neue e'l foco & fra le Rose
Pungenti spine Amor nascose Arda dunque Arda dunque ch'in
van se li auicina Et pũga il cor Et pũga il cor Arda dunque Arda
dunque ch'in van se li auicina Et pũga il cor Et pũga il cor ij
di velenosa spina Et pũga il cor di velenosa spina.

On mi pesa mio bene Non mi pesa mio bene
Ch'amand'altra Ch'amãd'altra di me vi caglia po-
co Ch'amand'altra di me vi caglia po co Perche son vostra Perche son
vo stra ij mia l'antico foco mia l'antico
foco Ch'in voi rinoua Ch'in voi rino ua noua il mio mar-
ti re Che mi sforza morire Perche Perche quella di voi hà
tanta copia Ch'io misera patisco estrema inopia Perche quella di voi
hà tanta copia Ch'io misera patisco estrema inopia.

A le Cimerie grotte Da le Cimerie grot-
te L'ombr'e i sogn'e gl'horror già tratti hauea già tratti ha-
uea E in silentio rendea L'aria la terra e l'atra humida notte e
l'atra humida notte E in tenebroso velo E in tenebroso velo
Stauan taciti inuolti il mond'e'l Cielo il mond'e'l cielo ij
Vando dal Mare vscita Quando dal
Mare vscita Con tre Tritoni amici in compagnia
Facea dolce harmonia Cantand'una Sirena Alm'e gradi ta Fra l'herb'e

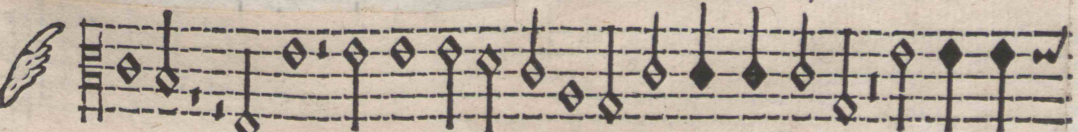
le viole Fra l'herb'e le viole e le viole Oue giacea dormend'il
mio bel ſole Oue giacea dormēdo il mio bel ſole. ij
3. parte.
Irauan quelle foglie V ſi lodauan le bel-
lezz'e'l no me V ſi lodauan le bel-
lezz'e'l nome e'l no me I begliocch'e le chiome Di quella ch'è ca-
gion de le mie doglie ch'è cagion de le mie doglie Intorn'ad vna face
Che ſpens'una Farfalla inuid'audace Intorn'ad vna face Che ſpēs'una Far-
fal la vna Farfalla inuid'audace inuid'audace.

Caso nouo e ſtrano Ch'à ſi dolce mo-
rir Ch'à ſi dolce morir ſpiegaſ ſe
l'ale Queſt'incaut'animale Scorto dal chiaro lume di lonta no
Scorto dal chiaro lume di lontano E da i vari concenti Onde ſta
uan le piaggi'e i mont'intenti e i mont'intenti.

SI potess'io morire Nei viui rai del mio bel
sol'al can to Si potess'io morire Neï viui
rai Neï viui rai del mio bel sol'al canto Com'io mi strugg'in piãto Com'io
mi strugg'in pian to O dolce fin de l'aspro mio martire Poi che lie-
to n'andrei n'andrei Poi che lieto n'andrei A la morte can-
tan do cantan d'i dolor mie i Poi che lie-
to n'andrei n'andrei Poi che lieto n'andrei A la morte can-
tan do cantan d'i dolor mie i.

C
On che luſingh'amor tradito m'ha i tradito m'ha-
i Promettēdom'al cor ij diletto e pa-
ce diletto e pace ij In ſeguir chi mi ſugge In ſeguir
In ſeguir chi mi fugge e chi mi ſface Chi vuol ch'io viu'in doloro-
ſi gua i Mira pur quei celeſti e dolci ra i e dolci ra-
i Se di bearti a pien ij ti gioua e piace Sempr'al cor
mi dicei E gioia eterna in ſi begliocch'haurai E gioia eterna
E gioia eterna E gioia etern'in ſi begl'occh'haurai.

On ti sarò signor crudel e parco Fia nõ men
per costei Fia nõ men per costei mia rete tesa
Il foco pronto e le saette e l'arco Il foco pront'e le sa-
ette e l'ar co e null'è in mia diffe sa Che tu pur nõ l'assal-
ti ò prẽdi al varco ò prẽdi al var co à tanta impresa e
null'è in mia diffe sa Che tu pur nõ l'assalti ò prẽdi al var-
co ò prẽdi al var co Ma temi restar vinto a tant'impresa à
tant'impresa Ma temi restar vinto à tant'impresa.

V
Olto di mill'e mille gratie adorno Vorrei la nott'e'l
giorno E quand'il vern'uccide le viole E
quand'il vern'uccide le vio le E quād'in vita E quand'in
vita le ritorna il ſole le ritorna il ſole ij Starmi tra
quelle braccia ij Da cui cōuien partendo ij
Ch'io mi diſtrugg'e sfaccia Poi che da te mio bene Honeſto dolce e
bello Ogni gioia mi viene Ogni gioia mi viene Poi che da te mio bene
Honeſto dolce e bello Ogni gioia mi viene Ogni gioia mi viene.

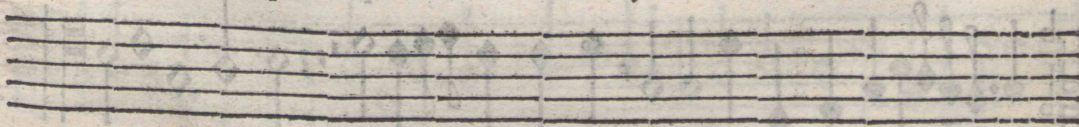
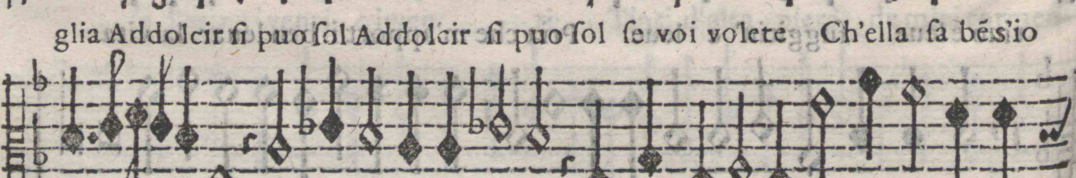
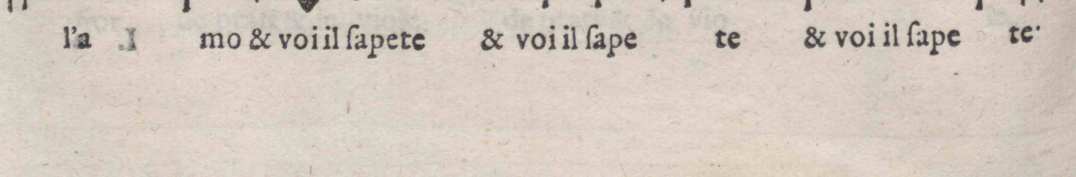
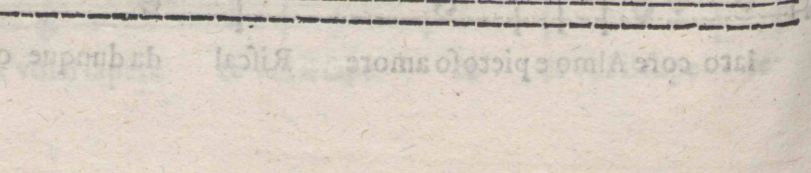
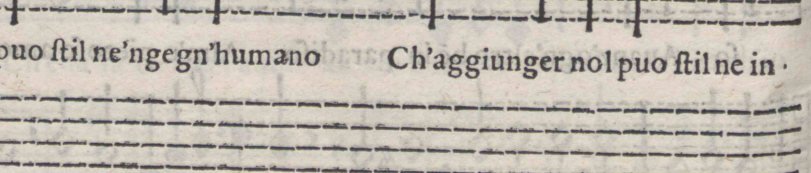
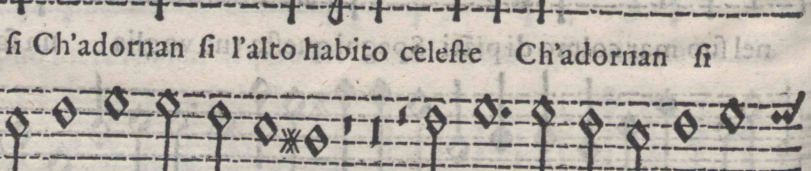
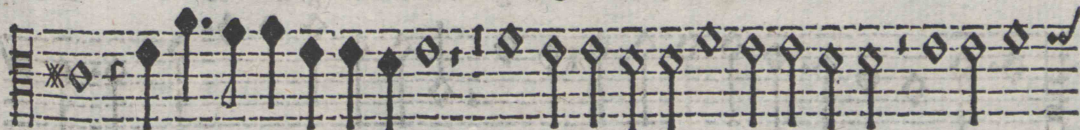
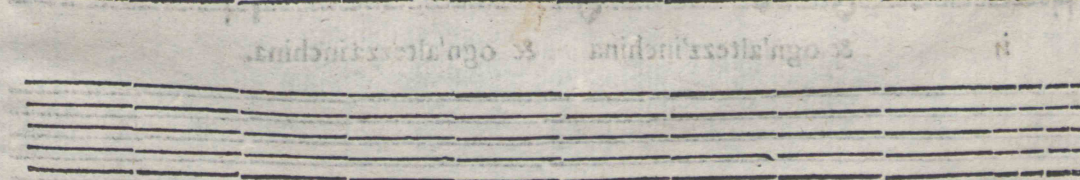
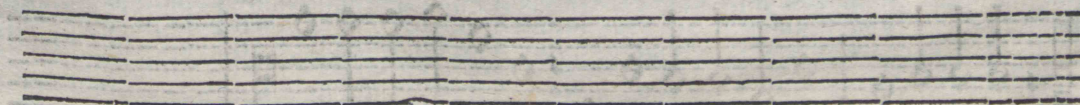
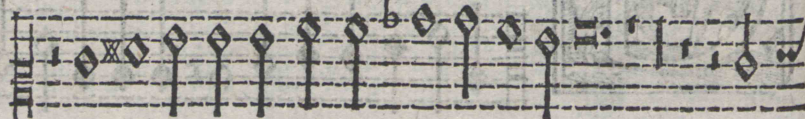
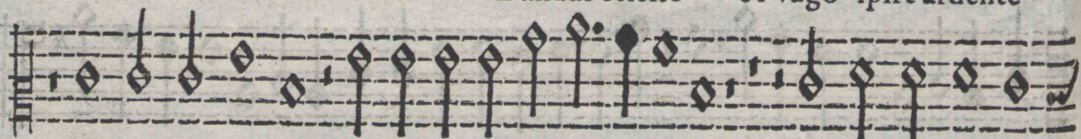
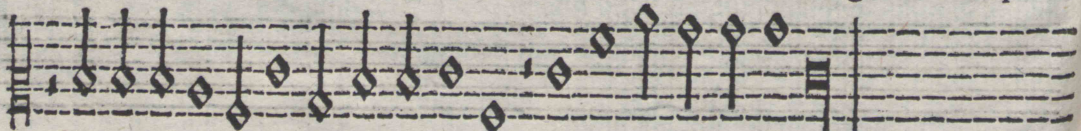
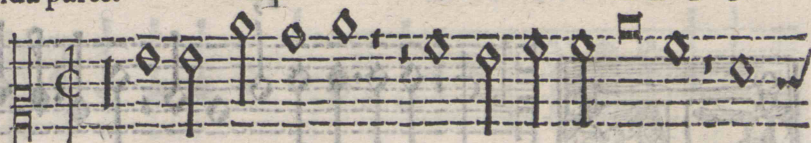
Mor Amor mi ſtrugge'l cor Amor mi ſtrugge'l cor
fortuna'l prima D'ogni conforto onde la mente
ſtolta onde la mente ſtolta S'adira e piange S'adira e piange e co-
ſi in pena molta Sempre conuien che combattendo viua che combat-
tendo viua Sempre cõuien che combattendo viua che combattendo
viua Sempre cõuien che combattendo vi uaE coſi in pena
molta Sempre cõuien che combattendo viua che combattendo viua.

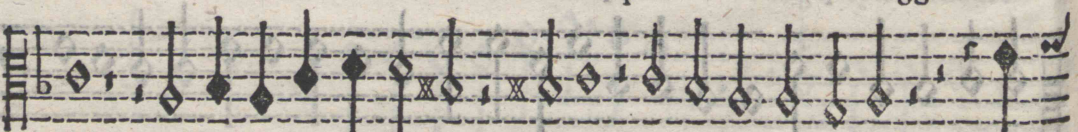
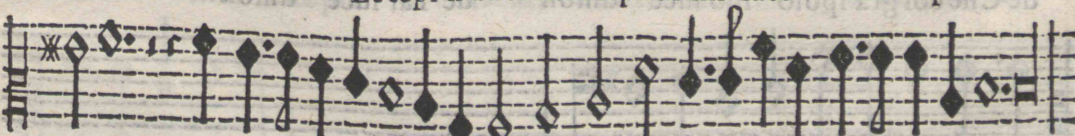
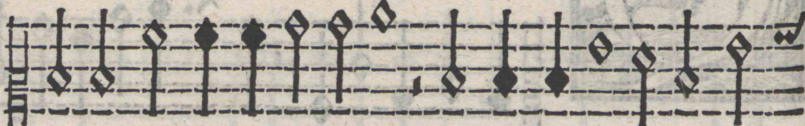
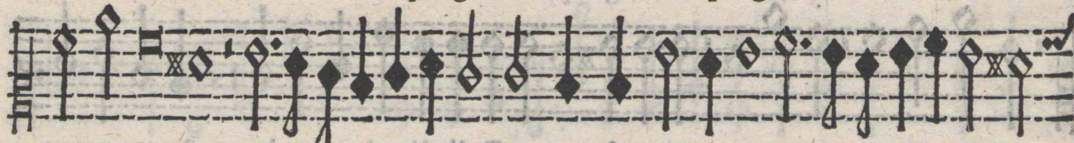
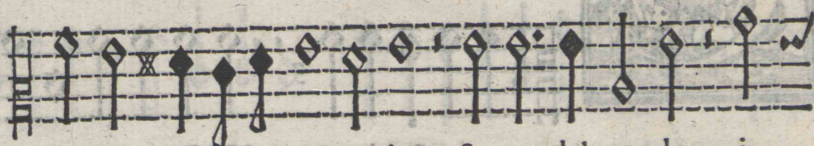
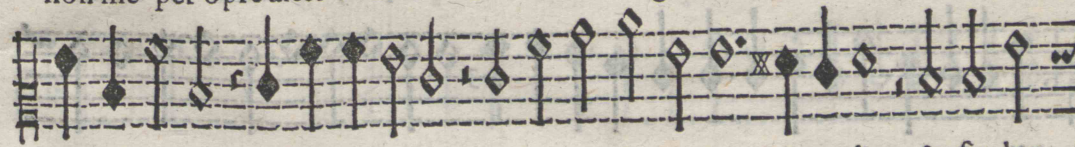
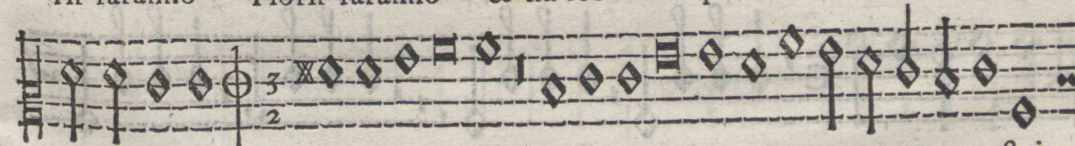
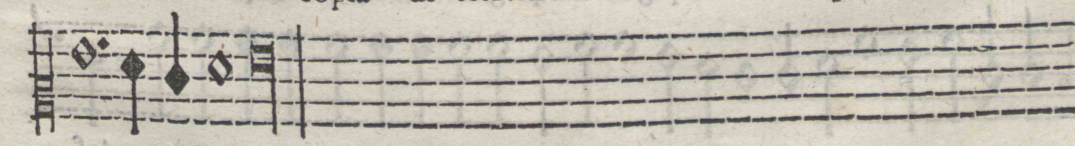
Asso amor mi trasporta ou'io non voglio
E ben m'accorgo E ben m'accorgo ch'il deuer si
var ca Ond'a chi nel mio cor siede monarca Son importun'assai Son
importun'assai ij piu ch'i nõ soglio Ne mai saggio noc-
chier guardò da scoglio Naue di merci pretiose car ca Quãt'io sem-
pre la debile mia barca Da le percosse del suo dur'orgo glio Quãt'io
sempre la debile mia barca Da le percosse del suo dur'orgoglio.

M
A lagrimosa pioggia e fieri ven
ti e fieri venti D'infiniti sospiri hor
l'hanno spinta hor l'hanno spin ta Ch'è nel mio mar horribil nott'e verno
nott'e ver no Ou'altrui noie a se a se dogli'e tormenti Porta
già da l'on de vin ta Disarmata di ve le e
di gouer no Ou'altrui noie a se a se dogli'e tormenti Porta
già da l'on de vin ta Disarmata di ve le e
di gouerno Disarmata di vele e di gouer no.

Onna la vostr'ingiusta crudeltade Mi da
Mi da tanto martire Che finalmente Che finalmente
mi cōuien morire mori re Che finalmente mi conuien morire
A in quel ch'al paſ ſo ſoſpirando arriuo ſoſpiran-
do arri uo Et che mi s'appreſenta Et che mi s'appreſen ta Quāt'ha-
uete piacer de la mia morte Quāt'hauete piacer de la mia morte Nel ve-
derui contenta Ond'oltr'il creder mio pur reſto viuo pur reſto vi-
uo ij Et penſo & piango & ſcriuo Dōna la voſtr'ingiuſta crudel-

Vando nel cor m'entrasti O fera gelosi-
a Tosto il piacer turbasti De l'alta gio-
ia mi a Tu stran'inuid'Arpia Il ben nostro & la pace
Ond'io ne vengo meno Misero Ond'io ne vengo meno Misero
& chi mi sface Perir mi ved'& tace Perir mi ve d'& tace
& chi mi sface & chi mi sface Perir mi ved'& tace ij
tade Poi che Poi che mi da martire Che piu ch'uccide Che piu ch'uc-
cide men lassa morire mori re Che piu ch'uccide men lassa morire.

'A l'amorose. Calde parole S'al pianto s'à i so-
spir vi ui & cocen ti S'al tristo
suon de dolorosi accenti de dolorosi accenti Fermarsi vidi à mezo
cors'il sole à mezo cors'il sole il sole Se meco del mio mal las-
so si duole lasso si duole Ogni fiera ogni augel
se l'aria e i venti e i ven ti Tinti d'alta pietà de miei tormen-
ti Scuoton'i fior de prati & le vio le & le viole. Scuoton'i
fior de prati & le viole de prati & le vio le.

Questo fu m'ogn'hor E questo fium'o-
gn'hor torbid'& lento Che le lagrime mie pietoso beue
pietoso beue Scend'al mio duol piu ch'al suo cors'inten to Spero
pur che pietà Spero pur ij che pietà m'impetri ai ta
m'impetri ai ta Ma scorg'il tempo Ma scorg'il tempo fuggi-
tiuo e leue fuggitiu' e leue Pria che m'apport'il ben leuar la vita
Pria che m'apport'il bē leuar la vita ij

Dolci parolette o dolce ri-
ſo O dolciſsimo ſguardo Che tant'in-
terni amari Addolcite ſ'io u'odo & ſ'io vi guardo & ſ'io vi
guardo Deh Deh fate homai che far io nol potrei Coſi dolce la voglia
Di queſta donna mia cōme voi ſe te Che l'amara mia do-
glia Addolcir ſi puo ſol Addolcir ſi puo ſol ſe voi volete Ch'ella ſa bẽ ſ'io
l'a mo Ch'ella ſa bẽ ſ'io l'amo & voi il ſapete Ch'ella ſa ben ch'io
l'a mo & voi il ſapete & voi il ſape te & voi il ſape te

A
Mor crudel insi do Anzi fidel Amor
Anzi fidel Amor Amor pieto so Com'esser
puo ij se nel tartareo nido tartareo nido Al suo duol ogni
doglia e grā ripo so Et io dico ch'in cielo Men dolce il suo piacer l'ar-
dente gelo Affanni Affanni & gelosia tormēto e doglia Che nuotan
nel suo mar colmo di piāti Spegni questa tua voglia un sguardo vn ri-
so Auanz'ogn'altro bē in paradiso Alm'e pietoso amore ogni ge-
lato core Almo e pietoso amore Riscal da dunque ogni gelato core.

On pur quell'una bell'ignuda ma no Non
pur quell'una bell'ignuda ma no
Che con graue mio danno si riueste Ma l'altra e le due braccia Son à
stringer il cor Son à stringer il cor timido e pia no Lacci a-
mor mille e nessun tend'in vano Fra quelle vaghe nuo ue form'ho-
neste Ch'adornan si Ch'adornan si l'alto habito celeste Ch'adornan si
Ch'aggiunger nol puo stil ne'ngegn'humano Ch'aggiunger nol puo stil ne in-
gegn'humano.

Li occhi sereni e le stellanti ciglia Gl'occhi sere-
ni e le stellanti ciglia La bella bocca La bella boc-
ca angelica di per le Piena di rose Piena di rose e di dol-
ci parole Che fann'altrui tremar tremar tremar tremar di meraui-
glia E la fronte E la front'e le chiome ch'à vederle Di state à mezo dì vin-
con il sole vincon il sole Di state à mezo dì vincon il sole vincon il sole.

Ratie ch'à poch'il ciel largo destina
Rara virtù non già d'humana gen te E'n
humil donn'alta beltà diuina alta beltà diuina Leggia-
dria singular' e pellegri na Leggiadra singular' e pellegrina E'l cantar
che ne l'anima si sen te L'andar celeste e'l vago spirt'ardente
Ch'ogni dur rompe & ogni altezz'inchi na Ch'ogni dur rompe
ij & ogn'altezz'inchina & ogn'altezza inchina.

E
Quei begli occhi che i cor fanno ſmalti che i
cor fanno ſmal ti Poſſenti à riſchiarar abiſſo e notti
Poſſenti à riſchiarar abiſso e notti E torre l'alme à corpi e
darle altrui e darle altru i Col dir piē d'intelletti dolci & al-
ti Con i ſospir Con i ſoſpir ſoauemente rotti ſoauemente rot-
ti Da queſti magi traſformato fui Da queſti magi traſformato fui
Da queſti magi traſformato fui traſformato fui.

V mi piagasti à morte Darmi credēd'amor picciol fe-
rita Tu mi piagasti à morte Darmi credend'amor
picciol ferita picciol feri ta Ma lo stral Ma lo
stral col piacer passo si forte passò si forte Ch'io sento del de-
sio mancar la vita mancar la vita Hor questa sola aita Chieggio in mer-
cè ch'à lei creder tu'l faccia Però Però che con pietà fe-
de s'abbraccia fede s'abbraccia s'abbraccia Però Però che con pie-
tà fede s'abbraccia fede s'abbraccia fede s'abbraccia.

Vand'io tal'hor mi doglio Amor riprende la
mia lingu'audace Amor riprende la mia lingu'audace
Poi col ſuo dir m'acqueta & rende pace Egli di voi mi parla & argomen-
ta De la voſtra bellezza ch'al mio gioir s'auāza ij Et me ne
dà di ciò ferma ſperanza Ond'io rendo vaghezza rēdo vaghezza Et fò
come fanciul che ſi lamenta Ma s'altri gl'appreſenta Bel frutt'o fior perch'ei
nō piāga tace tace Et tēpr'il duol che ſoſpirar mi face che ſoſpirar mi
face che ſoſpirar mi face Et tēpr'il duol che ſoſpirar che ſoſpirar mi face.

Oda hor beato il Pò goda il Metauro goda il Me-
tauro Spargan l'arene d'or Spargan l'arene d'or d'ar-
gento l'onde Ri dan tra l'herbe i fio ri Ri dan
tra l'herbe i fiori e per le sponde Cresc'in premij d'honor la palm'e'l lau-
ro Ecco Ecco Ecco l'alma Lucretia ecco il thesauro D'o-
gni virtù che'l ciel piu larg'infonde che'l ciel piu larg'infon-
de Che col grā sposo suo luce diffon de Tal luce diffon de Tal
che per lor già torna il secol d'oro.

Vesti come del ciel Questi come del ciel la
Lun'e'l So le Saran del mondo i
piu splẽdenti lumi i piu splendenti lumi splendenti lumi Cari
non mẽ per opre alter'e sole Poi che tutti gli antichi e bei costumi Fio-
rir faranno Fiorir faranno & fia lor chiara pro le & fia lor
chiara prole Felice copia Felice copia di terre stri
numi Felice copia di terrestri numi Felice copia di terrestri
nu mi.

CHi chi li chi. V scontienta v beschina v sportuna-
ta me Lucia Nõ fienta martina galla cantara
Lassa canta possa clepare Porca te piscia sia cicata Ia dormuta
tu scitata Ba cõ dia Ba con dia nõ bo piu per namolata Ba con
dia Ba con dia nõ bo piu per namolata Tutta notte tu dormuta Mai à
me tu basciata Cu cu ru cu Cu cu ru cu ij Cu cu ru cu
ij Leua da loco piglia Zampogna Va sonando per chissa can-
tuna Lirum li lirum li lirum li lirum li Lassa ca rumpa canella las-

sa Martina lassa Lucia lassa lassa lassa lassa lassa Lucia
V madonna a ti cilum barbuni v macera ca tu tu ni Sona
sona sona e nō gli dare Sona sona sona e non gli dare Lirum li
lirum li La mogliere del peccoraro Sette peccore à no danaro Se ce
fusse Caroso mio Auza la gamba madonna Lucia Stiendi la mano pi-
glia Zāpogna Sauta no poco con mastro Martino Lirum lirum lirum li
lirum li lirum li lirum lirum lirum lirum li.

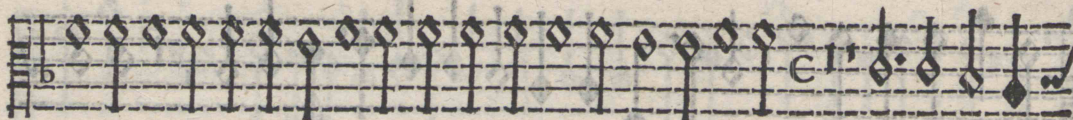
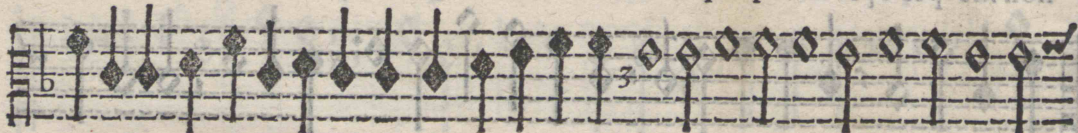
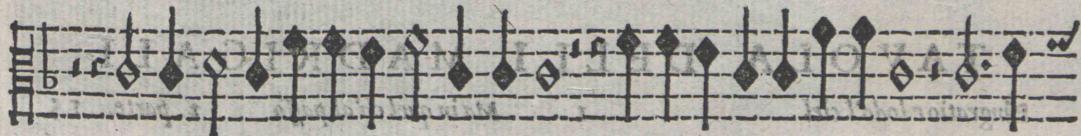
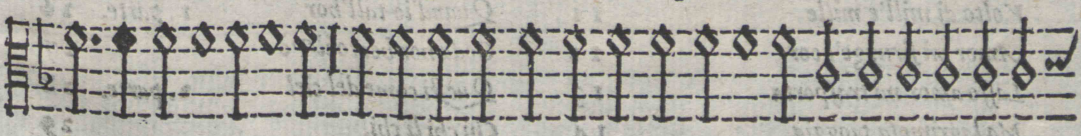



TAVOLA DELLI MADRIGALI.

IL FINE.

TENORE

DI ANDREA GABRIELI

ORGANISTA DELLA
SERENISSIMA
Signoria di Venetia
In S. Marco.

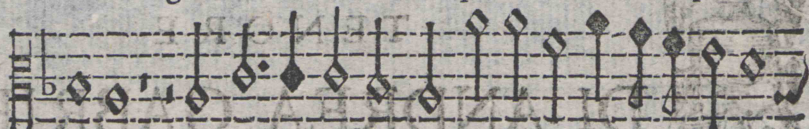
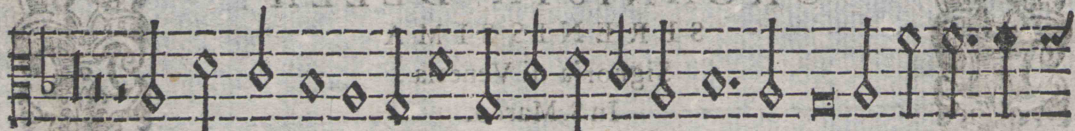
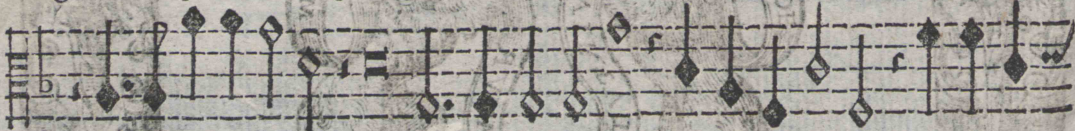
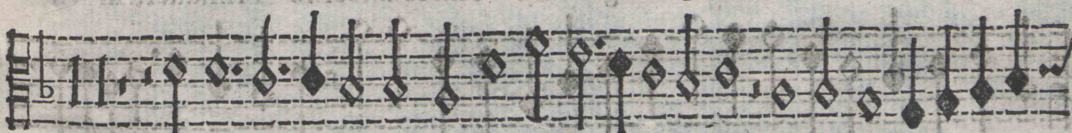
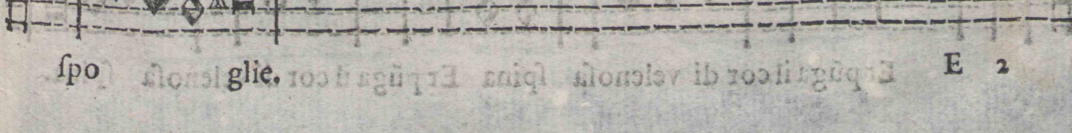
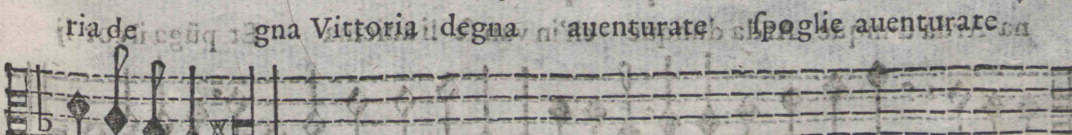
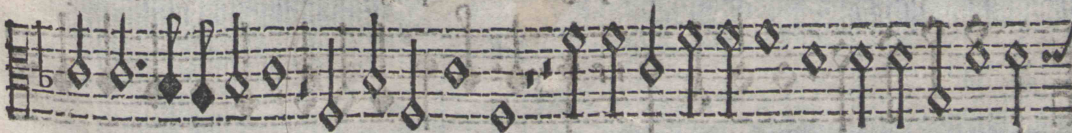
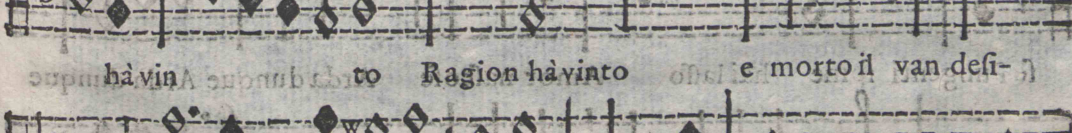
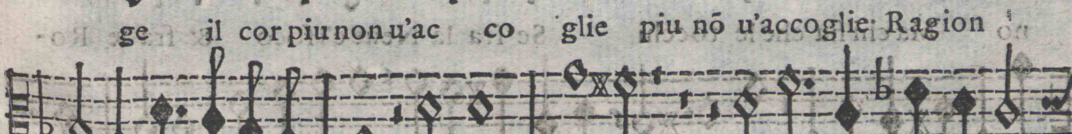
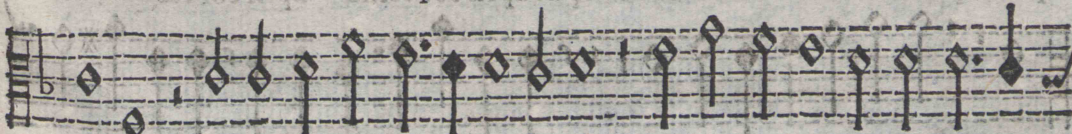
IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI A SEI VOCI.

Nouamente Ristampato.

CON PRIVILEGIO.

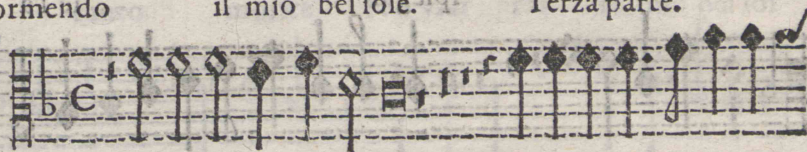
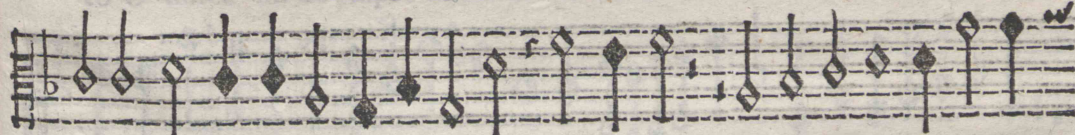
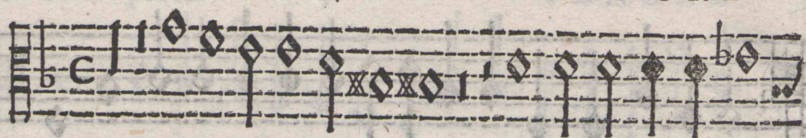
In Venetia Appresso Angelo Gardano

M. D. LXXXVII. E

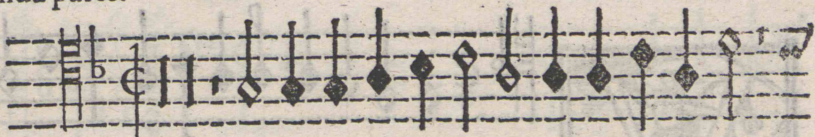
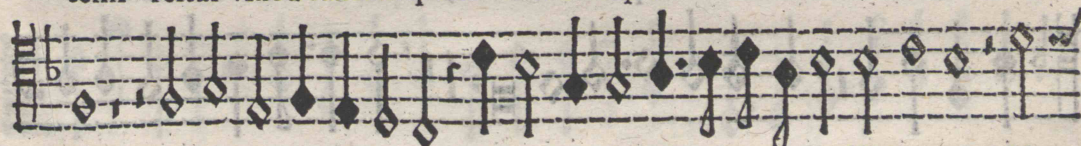
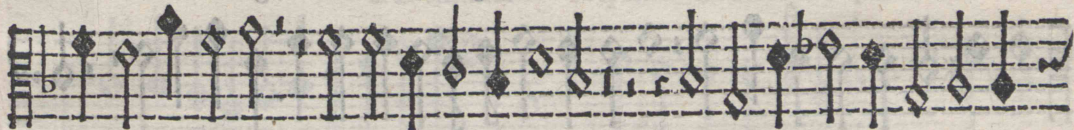
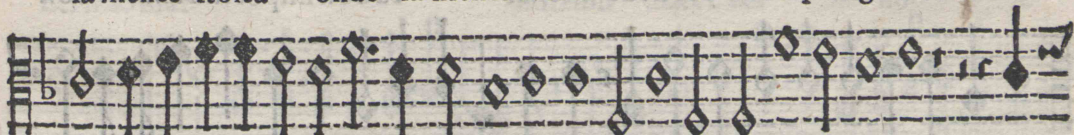
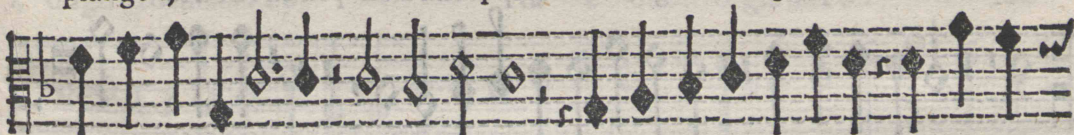
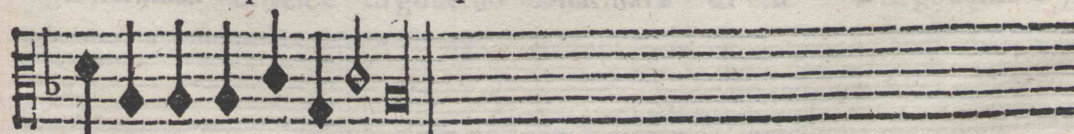
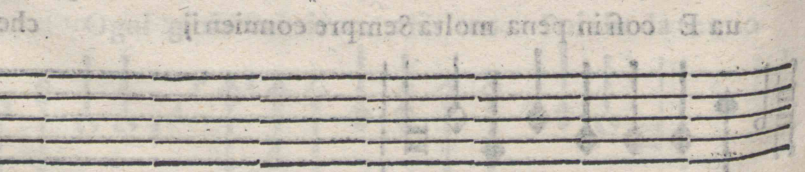
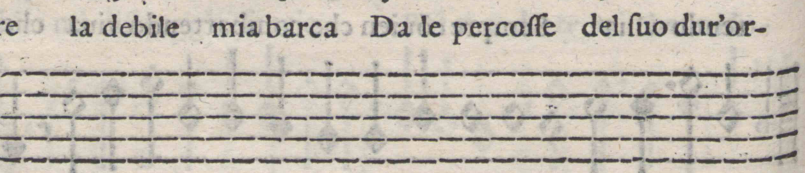
Ingratio e lod'il ciel ch'io piu nõ sento ch'io piu nõ
sento Nel fondo del mio cor l'acuto chio do
mi struggo e rodo Ne piu per gelosia mi struggo e rodo Ne pasco il
mio sperar d'ombr'e di vento d'ombr'e di vento ne piu tormento Non re-
gn'in me piu duol ne piu tormen to Ne piu mi stringe l'amoroso nodo
l'amoroso nodo Hor posto in libertà gioisco e godo gioisco e
godo E del passato error mi doglio e pento E del passato error mi do-
glio mi doglio e pen to mi doglio e pen to.

Mor Amor rimanti in sempiterno oblio
E voi E voi ciechi pensieri e falſe voglie
Per cui triſto fù ſempr'il viuer mi o Statemi lun-
ge il cor piu non u'ac co glie piu nõ u'accoglie Ragion
hà vin to Ragion hà vinto e morto il van deſi-
o e morto il van deſio Vittoria de gna Vitto-
ria de gna Vittoria degna auenturate ſpoglie auenturate
ſpo glie.

N
Eue e Rose ha nel volto La noua mia angioletta La
noua mia angioletta ond'io discerno Primauera in vn
punt'april col verno Primauera in vn pũt'april col verno april col ver-
no Ma chi sia che le tocchi Se fra la Neue e'l foco & fra le Ro-
se Pungenti spine hai lasso Amor nascose Arda dunque Arda dunque
ch'in van se li auicina Et pũga il cor Et pũga il cor di velenosa spi-
na Arda dunque Arda dunque ch'in van se li auicina Et pũga il cor ij
Et pũga il cor di velenosa spina Et pũga il cor di velenosa spina.

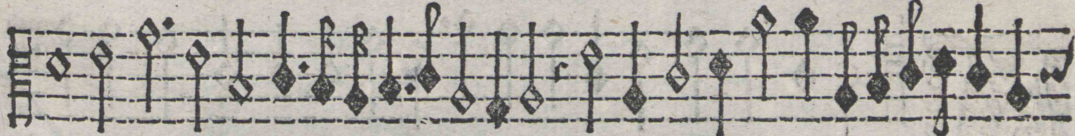
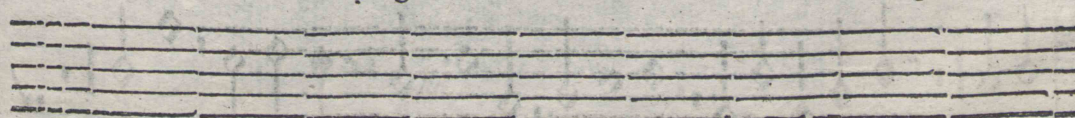
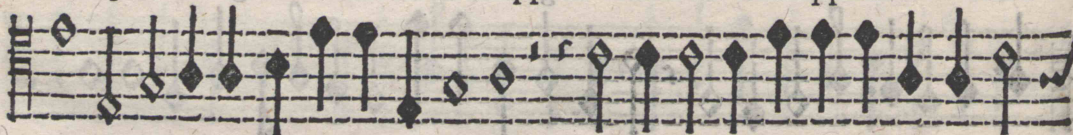
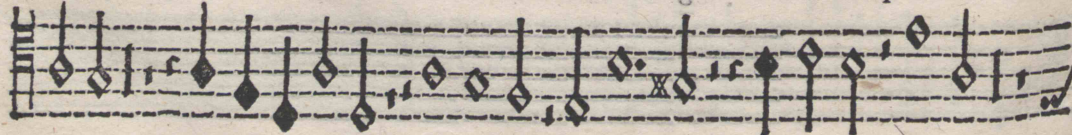
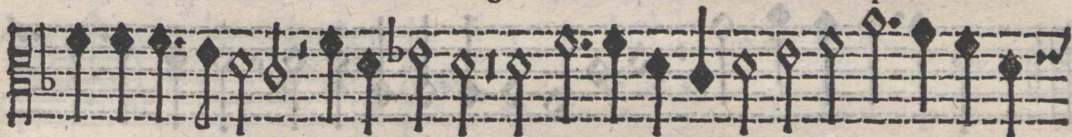
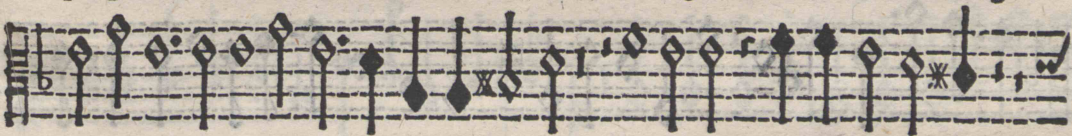
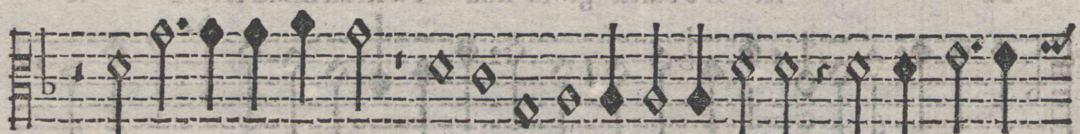
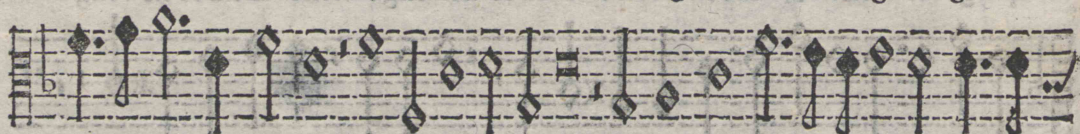
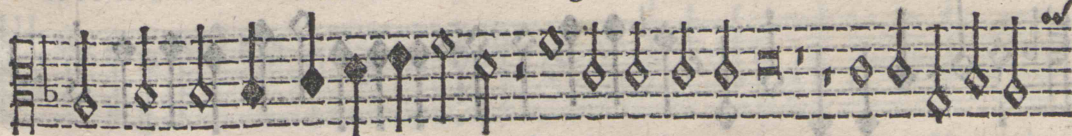
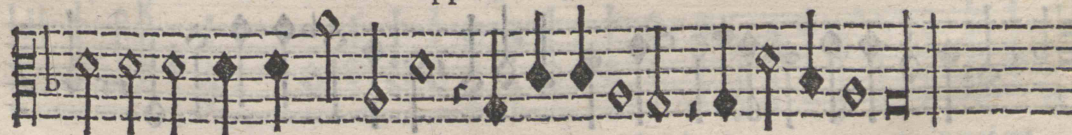
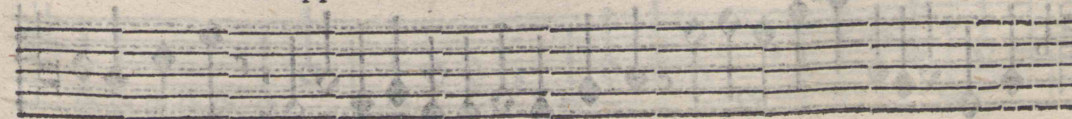
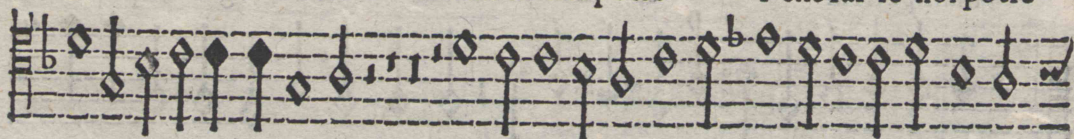
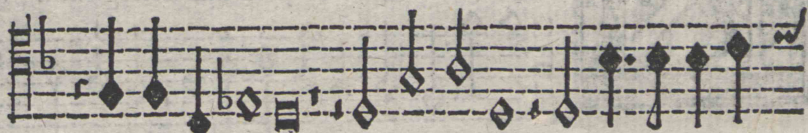
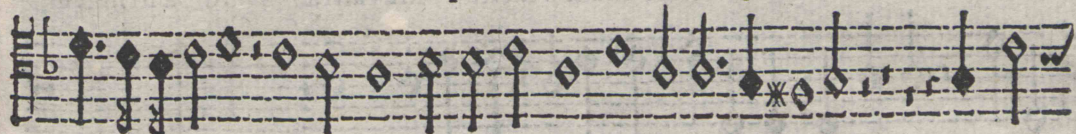
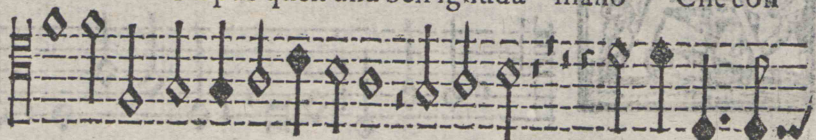
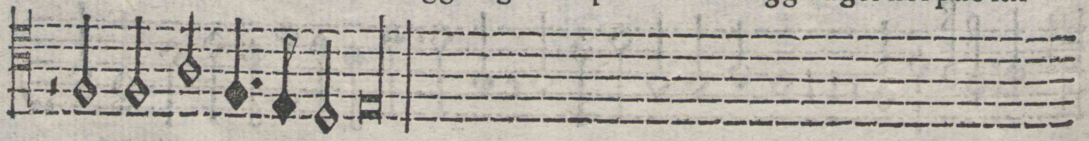
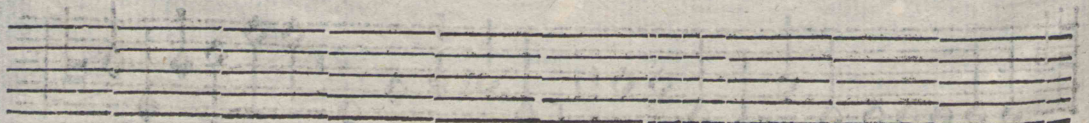
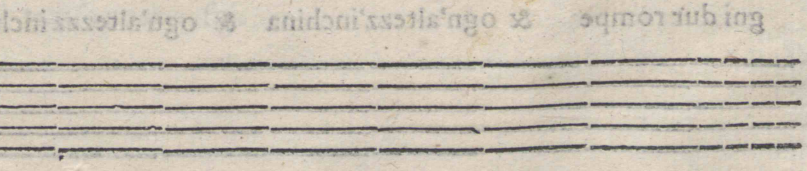
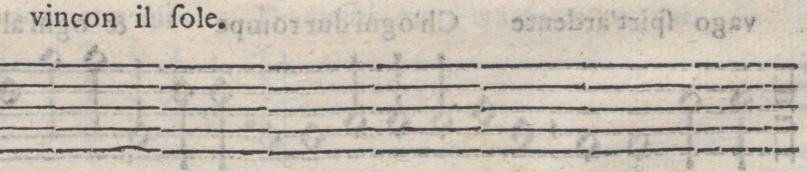
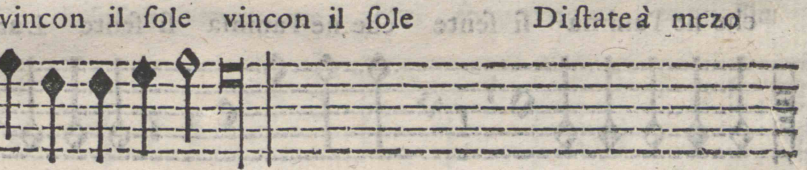
On mi pesa mio bene Ch'amand'altra di
me vi caglia poco di me vi caglia poco Per-
che son vostra Perche son vostra ij ma l'antico foco
Ch'in voi rinoua Ch'in voi rinoua ij noua il
mio martire Che mi sforza morire Perche Perche quella di voi hà tanta
copia ha tanta copia Ch'io misera patisco estrema ino pia
hà tanta co pia Ch'io misera patisco estrema ino pia.

A le Cimerie grotte Da le Cimerie grotte
L'ombr'e i sogni e gl'horror già tratti hauea già tratti ha-
uea E in silentio rendea E in silentio rendea L'aria la terra e
l'atra humida notte E in tenebroso velo Stauan taciti inuolti il mond'e'l
Cielo E in tenebroso velo il mond'e'l cie lo il mond'e'l cielo.
Vando dal Mare vscita Con tre Tritoni amici in
compagnia Quando dal Mare vscita Facea dol-
ce harmonia Cantand'una Sirena Alm'e gradita Fra l'herb'e le vi-

ole Fra l'herb'e le viole Oue giacea dormendo il mio bel ſole
Oue giacea dormendo il mio bel ſole.
Terza parte.
Irauan quelle foglie V ſi lodauan le bel-
lezz'e'l nome V ſi lodauan le bellezz'e'l nome
I begliocch'e le chiome Di quella ch'è cagion de le mie doglie I be-
gliocchi e le chiome Di quella ch'è cagion de le mie doglie Intorn'ad vna
face Che ſpens'una Farfalla inuid'audace Intorn'ad vna face Che ſpẽs'u-
na Farfalla Che ſpenſe Che ſpens'una Farfalla inuid'audace inuid'audace.

Caso nouo e strano Ch'à si dolce morir
spiegas se l'a le Quest'in-
caut'animale Scorto dal chiaro lume di lontano di lontano
E dai vari concenti Onde stauan le piag gie e i mont'intenti.

I poteſs'io morire Nei viui rai del mio bel ſol'al
canto morire Nei viui rai del mio bel ſol'
al can to Com'io mi ſtrugg'in pianto Com'io mi ſtrugg'in pian-
to O dolce fin de l'aſpro mio martire Poi che lieto n'andrei n'andrei
Poi che lieto n'andrei A la morte cantan do cantan do
i dolor mie i Poi che lieto n'andrei n'andrei Poi che lieto n'andrei
A la morte cantan do cantan do i dolor miei.

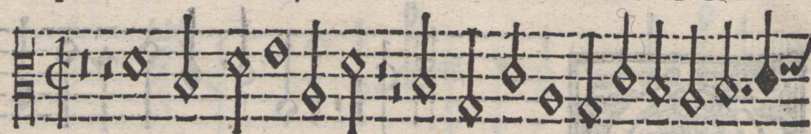
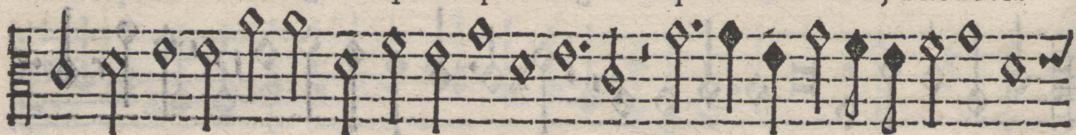
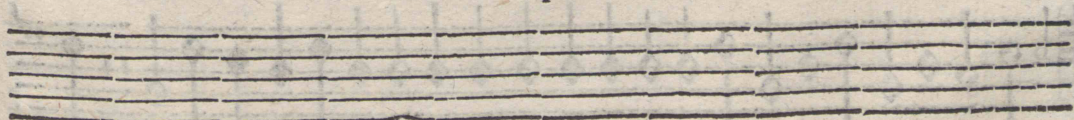
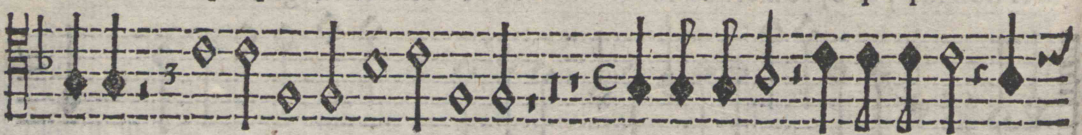
C
On che lusingh'amor tradito m'hai Cō che lusingh'a-
mor tradito m'hai Promettendom'al cor Promet-
tendomi al cor diletto e pace diletto e pace In seguir chi mi fugge
In seguir chi mi fugge e chi mi sfa ce Chi vuol ch'io viua in
dolorosi guai Mira pur quei celesti e dolci rai Mira pur quei celesti e
dolci rai Se di bearti a pien ij Sempr'al cor mi dicei
che ben verace E gioia eterna in si begliocch'haurai E gioia e-
terna E gioia eterna E gioia etern'in si begl'occh'haurai.

N
Onti sarò. Fia nō mē per costei Fia nō mē per costei
Fia non mē per costei mia rete tesa e le saette e
l'arco Il foco pronto e le saette e l'arco e null'è in mia diffe-
sa Che tu pur nō l'assalti ò prendi ò pren di al varco Ma
temi restar vint'à tanta impresa a tant'impre sa e null'à mia diffe-
sa Che tu pur nō l'assalti ò prendi ò pren di al varco Ma
temi restar vinto Ma temi restar vinto à tant'impresa à tant'im-
presa à tant'impresa.

11
TENORE
Olto di mill'e mille gratie adorno di mill'e
mille gratie adorno Vorrei la nott'e'l giorno E quand'il
vern'uccide le viole vccide le vio le E quãd'in
vita le ritorna il ſo le E quand'in vita le ritorna il
ſole il ſole Starmi tra quelle braccia ij Da cui cõ-
uien partendo Ch'io mi diſtrugg'e sfaccia Poi che da te mio bene Ho-
neſto dolce e bello Ogni gioia mi viene mi viene Poi che da te mio
bene Honeſto dolce e bello Ogni gioia mi viene mi viene.

A
Mor mi ſtrugge'l cor Amor mi ſtrugge'l cor for-
tuna'l priua fortuna'l priua D'ogni conforto onde
la mente ſtolta onde la mente ſtolta S'adira e piange S'adira e
piange ij e coſi in pena molta E coſi in pena molta che
combattendo viua Sempre conuien che combattendo viua che combat-
-tendo viua Sempre cõuien che combattendo viua che combattendo vi-
ua E coſi in pena molta Sempre conuien ij che combattendo vi-
ua che combattendo viua.

Asso Lasso amor mi trasporta ou'io non
voglio E ben m'accorgo E ben m'accorgo ch'il deuer si
varca Ond'a chi nel mio cor siede monar ca Son importun'assai Son
importun'assai piu ch'i nõ soglio Son importun'assai piu ch'i non so-
glio Naue di merci pretiose car ca del suo dur'orgo-
glio Quãt'io sempre la debile mia barca Da le percosse del suo dur'or-
go glio.

A lagrimosa pioggia e fieri ven
ti D'infiniti sospiri hor l'hanno spinta Ch'è
nel mio mar horribil nott'e ver no a se
dogli'e tormenti Por ta e non altro già da l'on- de
vinta Disarmata di vele e di gouerno à se dogli'e tormenti
Por ta e non altro già da l'on de vinta
Disarmata di vele e di gouerno Disarmata di vele e di gouerno.

D
Onna Mi da tanto martire Che final-
mente mi conuien morire Che finalmente mi con-
uien morire Che finalmente mi conuien morire.
Seconda parte.
M
A in quel ch'al paſſo ſoſpirando arriuo Ma in quel ch'al paſſo
ſoſpirando arriuo Et che mi s'appreſenta Et che mi s'appreſen ta
Quāt'hauete piacer de la mia morte Quāt'hauete piacer de la mia mor-
te de la mia morte Nel vederui contenta Forz'è che l'alm'alquāto ſi ſcon-
forta pur reſto viuo Et penſo & piango & ſcriuo Dōna

Vando nel cor m'entrasti O fera gelosia Quan-
do nel cor m'entrasti Tost'il piacer Tost'il piacer tur-
ba sti De l'alta gioia mia Tu stran'inuid'Arpia A-
spergi di veleno Il ben nostro Ond'io ne vengo meno Ond'io ne vengo
meno Misero Ond'io ne vengo meno Misero & chi mi sface
Perir mi ved'& tace & chi mi sface Perir mi ved'& tace.
Poi che mi da martire Che piu ch'uccide men lassa morire Che
piu ch'uccide men lassa morire Che piu ch'uccide men lassa morire.

'A l'amorose. S'al pianto s'à i sospir viui & cocen-
ti S'al tristo suon de dolorosi accen ti
Fermarsi vidi à mezo cors'il sole à mezo cors'il sole
Se meco del mio mal lasso si duole Ogni fiera ogni augel se
l'a ria e i venti Tinti d'alta pietà de miei tormen ti Scuoto-
n'i fior de prati & le viole Scuoton'i fior de prati & le viole
Scuoton'i fior de prati & le viole.

Questo fiu m'ogn'hor torbid'&
lento Che le lagrime mie pietoſo beue Scend'al
mio duol piu ch'al ſuo cors'intento Spero pur che pietà ij
m'impetri ai ta m'impetri aita Ma ſcorg'il tempo
ij fuggitiuo e leue Pria che m'apport'il ben leuar la
vi ta Pria che m'apport'il bẽ leuar la vi ta leuar la
vita Pria che m'apport'il ben leuar la vita leuar la vita.

Dolci parolette o dolce ri so O
dolcissimo sguar do Che tant'interni amari do lor miei Addolcite s'io
u'odo & s'io vi guardo & s'io vi guardo ij & s'io vi guar-
do Deh Deh fate homai che far io nol potre i che far io nol potre-
i Cosi dolce la voglia Che l'amara mia doglia Che l'amara mia doglia
Addolcir si puo sol Addolcir si puo sol se voi volete se voi volete
Ch'ella sa bẽ s'io l'a mo & voi il sapete Ch'ella sa bẽ s'io l'amo &
voi il sape te ij & voi il sapete ij & voi il sapete.

A
Mor crudel inſi do crudel inſi do
Amor pietoſo Com'eſſer puo ſe nel tartareo
ni do Al ſuo duol ogni doglia e gran ripo ſo Men dol-
ce il ſuo piacer Affanni & geloſia & geloſia torméto e doglia
Son cibo à quelli aman ti Che nuotan nel ſuo mar ij
colmo di pian ti Perch'un baſcio amoroſo un ſguardo vn
ri ſo Alm'e pietoſo amore Riſcalda dun qu'ogni ge-
lato core Almo e pietoſo amore Riſcalda dunque ogni gelato core.

On pur quell'una bell'ignuda mano Che con
graue mio danno si rieste Ma l'altra Son à stringer
il cor Son à stringer il cor timido timido e piano Lacci amor mil-
le e nessun tend'in vano Fra quelle vaghe nuoue form'honeste Ch'a-
dornan si Ch'adornan si l'alto habito celeste Ch'adornan si Ch'ag-
giunger nol puo stil Ch'aggiunger nol puo Ch'aggiunger nol puo stil
ne ingegn'huma no.

Li occhi sereni e le stellanti ciglia La
bella bocca angelica di perle angeli-
ca di per le Piena di rose Piena di rose e di dolci parole
E la front'e le chiome E la front'e le chiome ch'à veder le Di
state à mezo dì vincon il sole vincon il sole Di state à mezo
dì vincon il sole vincon il sole.

Ratie ch'à pock'il ciel largo destina lar-
go desti na nō già d'humana gen-
te Sotto biondi capei canuta mente E'n humil donn'alta beltà diuina
alta beltà diuina Leggiadria singular' e pellegrina E'l cantar
che ne l'anima si sente che ne l'anima si sente L'andar celeste e'l
vago spirt'ardente Ch'ogni dur rompe & ogni altezz'inchina Ch'o-
gni dur rompe & ogn'altezz'inchina & ogn'altezza inchina.

E
Quei begl'occhi che i cor fanno ſmal ti
Poſſenti à riſchiarar abiſſo e not ti
Poſſenti à riſchiarar abiſso e notti E torre l'alme à corpi e darle altru-
i e darle altru i Col dir piẽ d'intelletti dol ci & alti
Con i ſoſpir Con i ſoſpir ſoauemente rotti ſoauemente rotti Da
queſti magi trasformato fui Da queſti magi trasformato fui
Da queſti magi trasformato fui.

T
V mi piagasti. Darmi credend'Amor picciol fe-
rita Tu mi piagasti à morte Darmi credend'a-
mor picciol feri ta picciol ferita Ma lo stral col pia-
cer passo si forte Ma lo stral col piacer passò si forte Ch'io sento
del desio mancar la vita mancar la vi ta Chieggio in mer-
cè ij ch'à lei creder tu'l faccia Però Però che con pietà
fede s'abbraccia fede s'abbraccia Però Però che con pietà fe-
de s'abbraccia fede s'abbraccia fede s'abbraccia.

Vand'io tal'hor. Amor riprende la mia lin gu'auda-
ce la mia lingu'audace Poi col ſuo dir m'acqueta &
rende pace Egli di voi mi parla & argomenta & argomenta
De la voſtra bellez za Il guidardon ch'al mio gioir s'auanza Et
me ne dà di ciò ferma ſperanza Ond'io rendo vaghezza Et fò co-
me fanciul che ſi lamēta Ma s'altri gl'appreſenta Bel frutt'o fior Bel frutt'o fior
perch'ei nō piāga Perch'ei non piāga tace Et tēpr'il duol che ſoſpi-
rar mi face che ſoſpirar mi face Et tēpr'il duol che ſoſpirar mi face.

Oda hor beato il Pò goda il Metauro ij
Spargan l'are ne d'or Spargã l'arene d'or d'ar-
gento l'onde Ri dan tra l'herbe i fio ri Ri-
dan tra l'herbe i fiori e per le sponde Cresc'in pre mij d'honor la
palm'e'l lauro la palm'e'l lauro Ecco Ecco l'alma Lucre tia Ec-
co l'alma Lucretia ecco il thesauro D'ogni virtù che'l ciel piu larg'infon-
de che'l ciel che'l ciel piu larg'infonde Che col grã sposo suo luce diffonde Tal
luce diffonde Tal che per lor già torna il secol d'o ro.

Q
Veſti come del ciel la Lun'e'l Sole e'l ſole Sa-
ran del mōdo Saran del mond'i piu ſplēden ti lu-
mi Saran del mondo i piu ſplendenti lumi ſplenden ti lumi Ca-
ri non mē per opre alter'e ſo le Poi che tutti gli antichi e bei co-
ſtumi Fiorir faranno ij & fia lor chiara prole & fia lor chiara
pro le Felice copia di terreſtri numi Felice copia
di terreſtri nu mi Felice copia di terreſtri di terreſtri numi.

Hi chi li chi. V scontienta v beschina v sportuna-
ta me Lucia galla cantara possa clepare
Porca te piscia sia cicata Ia dormuta tu scitata Ba cō dia Ba con
dia nō bo piu per namolata Ba con dia Ba con dia non bo piu per namo-
lata Tutta notte tu dormuta Cu cu ru cu Cu cu ru cu che
papa lasagna Metter'uccelli entr'a gaiola Cu cu ru cu Cu cu ru cu
Leua da loco piglia Zampogna Va sonando per chissa cantuna Lirum li
lirum li lirum li lirum li Lassa ca rumpa canella lassa Martina las-

ſa Lucia laſſa laſſa laſſa laſſa 'Lucia barbuni v mace-
ra ca tu tu ni ca tu tu ni Sona ſona ſona e non gli dare
Sona ſona ſona e non gli dare Lirum li lirum li La mogliere del pecco-
raro Sette peccore à no danaro Cinco peccore a no carlino Auza la
gamba madonna Lucia Stiendi la mano piglia Zãpogna Sauta no poco con
maſtro Martino Lirum lirum lirum li lirum li lirum lirum lirum lirum li.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

IL FINE.

BASSO

DI ANDREA GABRIELI

ORGANISTA DELLA
SERENISSIMA
Signoria di Venetia
In S. Marco.

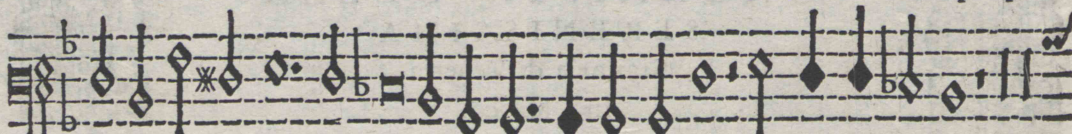
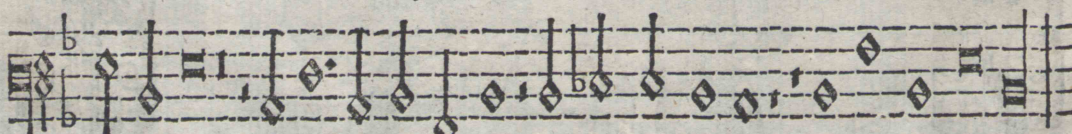
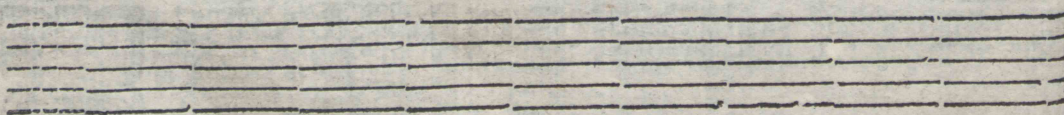
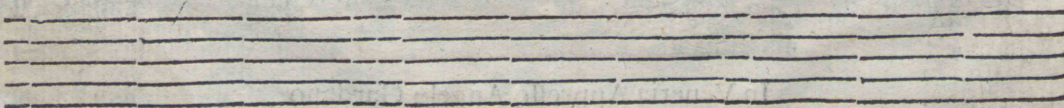
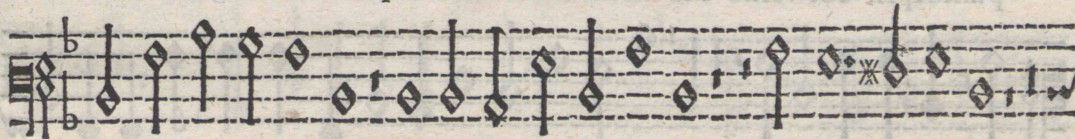
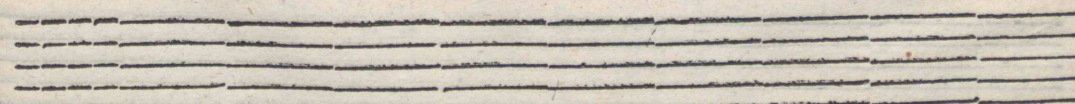
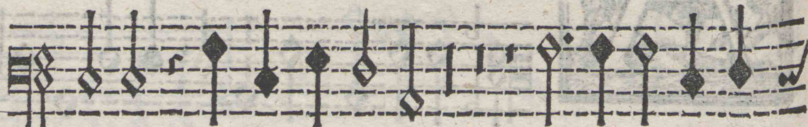
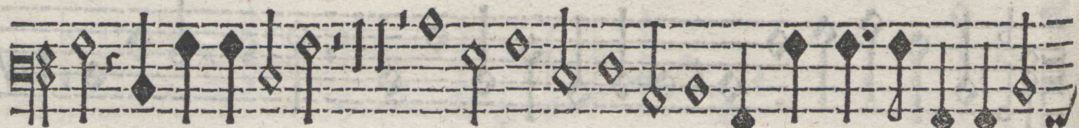
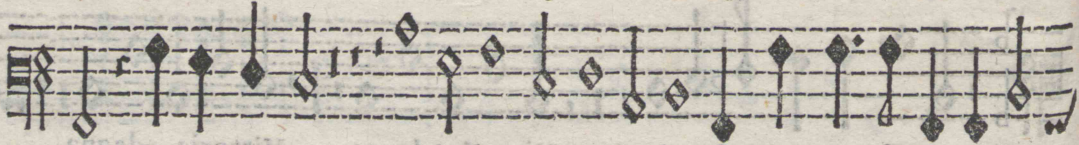
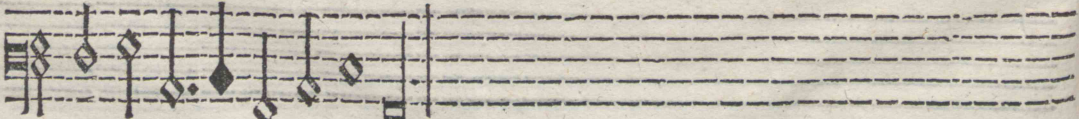
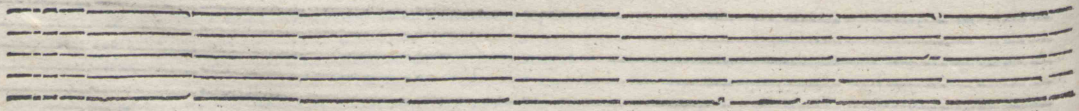
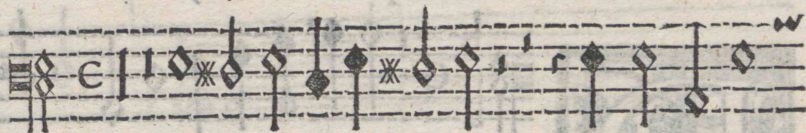
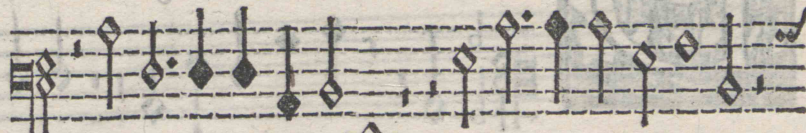
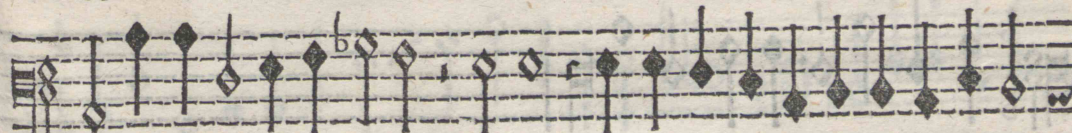
IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI A SEI VOCI.

Nouamente Ristampati.

CON PRIVILEGIO.

In Venetia Appresso Angelo Gardano
M. D. LXXXVII.

N

R
Ingratio e lod'il ciel ch'io piu non sento Nel
fondo del mio cor l'acuto chiodo Ne piu per
gelosia mi struggo e rodo Ne pasco il mio sperar d'ombr'e di vento
Non regna in me piu duol ne piu tormen to Ne piu mi stringe
l'amoroso nodo Hor posto in li bertà gioisco e godo E del pas-
sato error E del passato error mi doglio e pento mi doglio e pento.

Mor Amor rimanti in sempiterno obli-
o E voi E voi ciechi pensieri e false voglie
Per cui tristo fù sempr'il vi uer mio Statemi lunge il
cor piu non u'accoglie il cor piu nõ u'accoglie Ragion hà vinto
e morto il van desio Vittoria degna Vittoria degna
Vittoria degna auenturate spoglie.

Eue e Rose ha nel volto La noua mia angio-
letta ond'io discerno Primauera in vn
punt'April col verno Ma chi fia che le tocchi Se fra la Neue e'l fo-
co & fra le Rose Arda dunque Arda dunque ch'in van se li auici-
na Et punga il cor Arda dunque Arda dunque ch'in van se li auici-
na Et punga il cor Et punga il cor di velenosa spina Et punga il
cor di velenosa spina.

On mi pesa mio bene Ch'amand'altra
di me vi caglia poco di me vi caglia poco
Perche son vostra Perche son vostra ij ma l'antico fo-
co Ch'in voi rinoua Ch'in voi rinoua noua il mio marti-
re Che mi sforza morire Perche Perche quella di voi ha tanta co-
pia ha tan ta copia Ch'io misera patisco estrema innopia Ch'io
misera patisco estrema inno pia.

CANZON Prima parte. 5 BASSO
A le Cimerie grotte L'ombr'e i sogni e gl'hor-
ror già tratti hauea E in silentio rendea
L'aria la terra e l'atra humida notte. E in tenebroso velo Sta-
uan taciti inuolti il mond'e'l Cielo E in tenebroso velo il
mond'e'l cielo il mond'e'l cielo.
Seconda parte.
Vando dal Mare vscita Con tre Tritoni a-
mici in compagnia Facea dolce harmonia
Fra l'herb'e le viole Fra l'herb'e le viole Oue giacea dor-

mend'il mio bel ſole il mio bel ſole.

Terza parte.

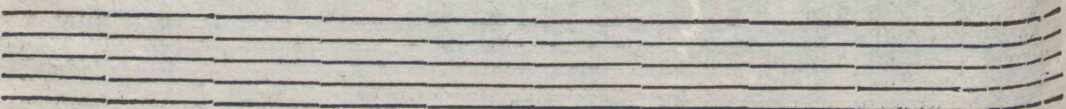
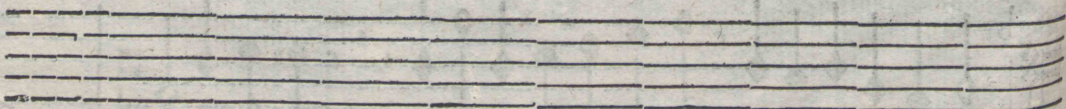
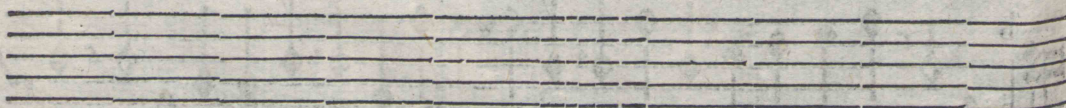
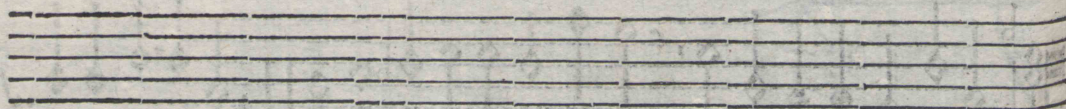
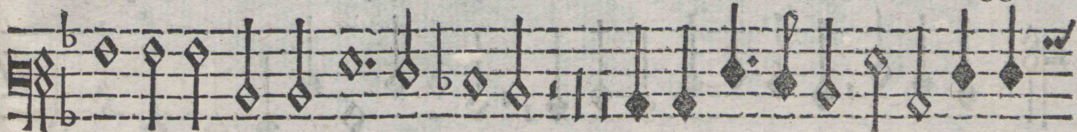
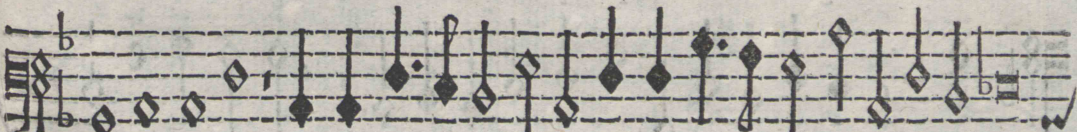
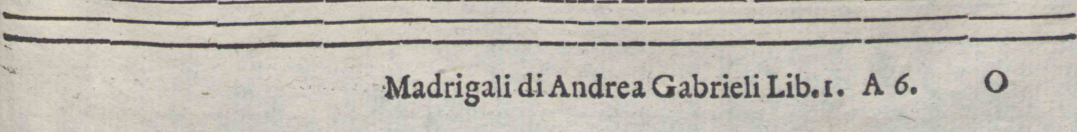
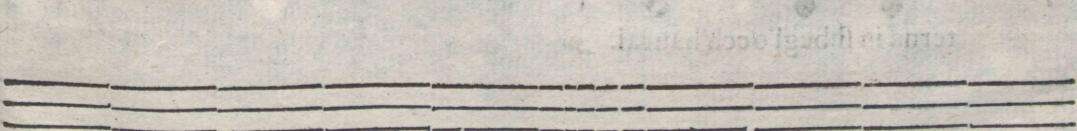
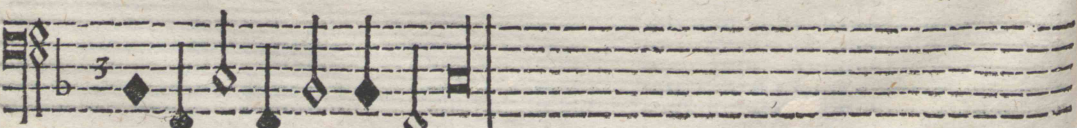
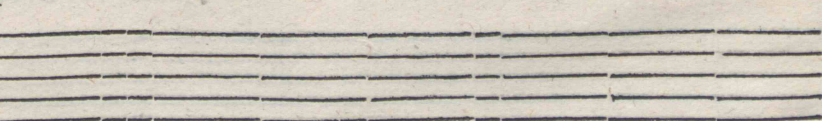
GIrauan quelle foglie V ſi lodauan le bel-

lezz'e'l nome V ſi lodauan le bellezz'e'l nome

I begliocch'e le chiome ch'è cagion de le mie doglie Intorn'ad vna

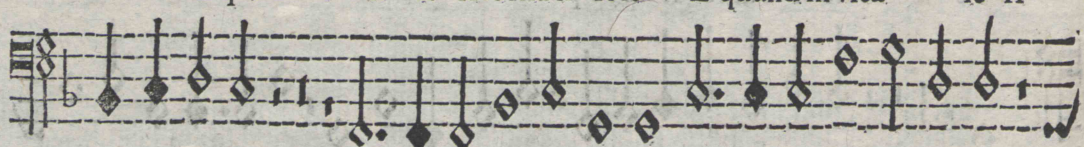
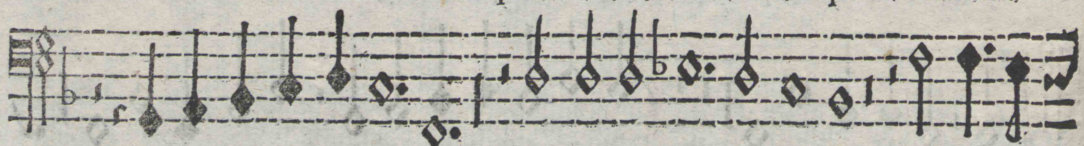
face Che ſpens'una Farfalla inuid'audace Intorn'ad vna face Che

ſpens'una Farfalla Che ſpens'una Farfalla inuid'audace.

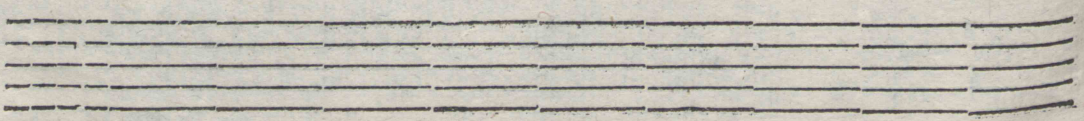
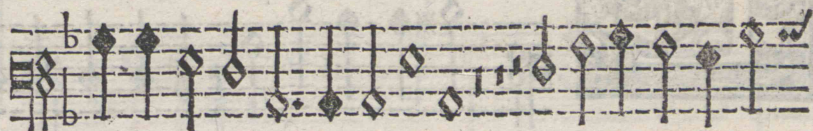
Caso nouo e strano Ch'a si dolce mo-
rir spiegas se l'ale Quest'incaut'ani-
male Scorto dal chiaro lume di lontano E da i vari concenti
Onde stauan le piaggi'e i mont'intenti intenti.

I potess'io morire Nei viui rai
del mio bel sol'al canto al canto Com'io mi strugg'in
pianto Com'io mi strugg'in pianto Poi che lieto n'andrei Poi che
lieto n'andrei A la morte cantan do cantan d'i
dolor miei Poi che lieto n'andrei Poi che lieto n'andrei A la mor-
te cantan do cantan d'i dolor miei.

COn che lusingh'amor tradito m'hai Promet-
tendom'al cor diletto e pace diletto e pace
In seguir In seguir chi mi fugge e chi mi sface Chi vuol ch'io viu'in
dolorosi guai Mira pur quei celesti e dolci rai Se di bearti a
pien ti gioua e piace Sempr'al cor mi dicei che ben verace
E gioia eterna in si begliocch'haurai E gioia eterna E gioia e-
terna in si begl'occh'haurai.

On ti sarò signor Fia nõ men per costei mia
rete tesa Fia non men per costei mia rete tesa
-e le saette e l'arco Il foco pronto e le saette e l'arco e l'ar-
co Che tu pur nõ l'assalti ò prẽdi al varco Ma temi restar vin-
to à tanta impresa Che tu pur nõ l'assalti ò prẽdi al varco
à tant'impresa Ma temi restar vinto Ma temi restar vinto
à tant'impresa.

V Olto di mill'e mille gratie adorno Vor-

rei la nott'e'l giorno E quand'il vern'uccide le vi-

ole E quand'in vita le ritorna il ſole E quand'in vita le ri-

torna il ſole Starmi tra quelle braccia Starmi tra quelle braccia

Da cui cõuien partendo Ch'io mi diſtrugg'e sfaccia Poi che da

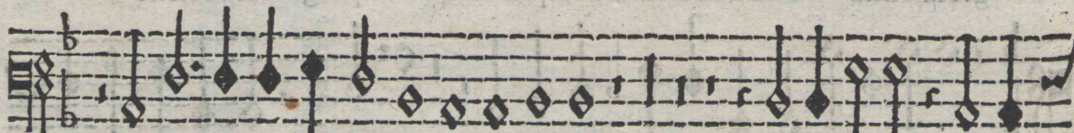
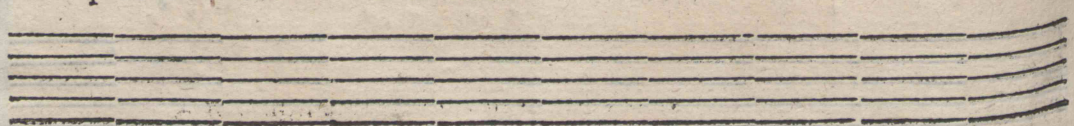
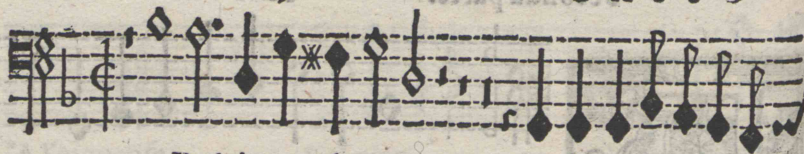
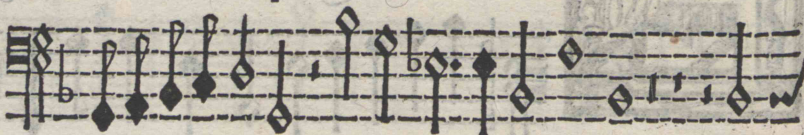
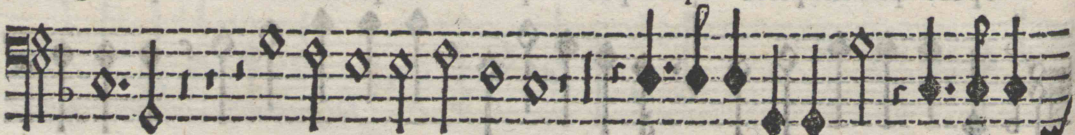
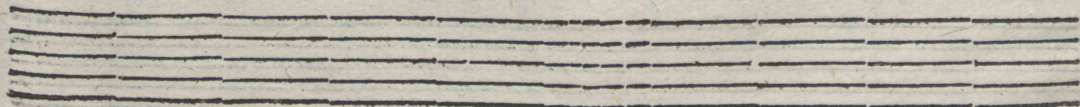
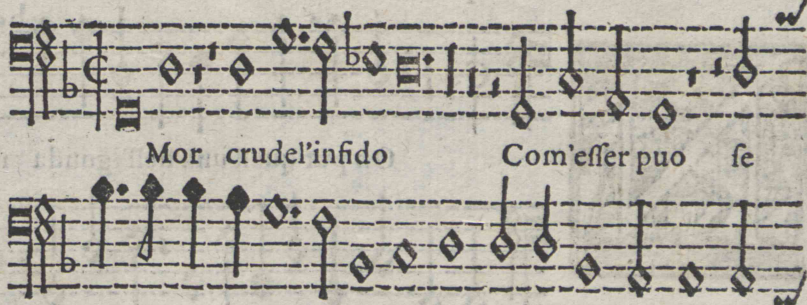
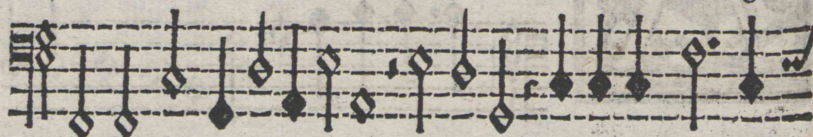
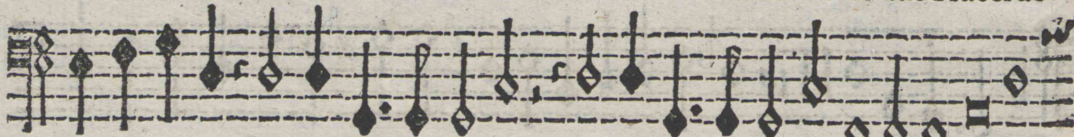
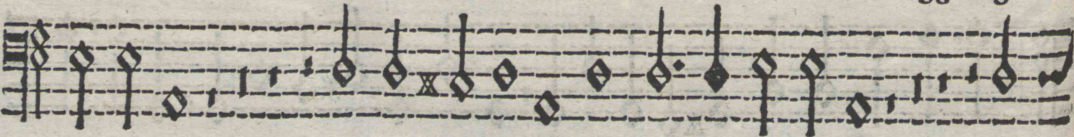
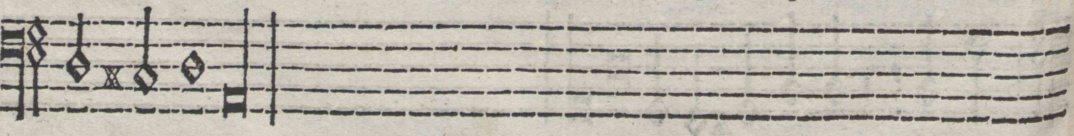
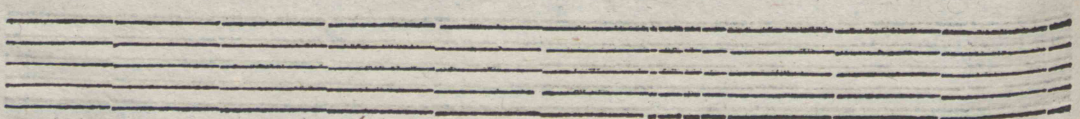
te mio bene Honeſto dolce e bello Ogni gioia mi viene Poi

che da te mio bene Honeſto dolce e bello Ogni gioia mi viene.

A
Mor Amor mi ſtrugge'l cor for-
tuna'l priua D'ogni conforto onde la mente ſtol-
ta onde la mente ſtolta S'adi ra e piange S'adira e piange
e coſi in pena molta Sempre conuien che combattendo viua Sem-
pre conuien che combattendo viua ij che
combattendo viua che combattendo viua Sempre conuien
che combattendo viua.

Asso amor mi trasporta ou'io non voglio
E ben m'accorgo E ben m'accorgo ch'il deuer si
varca Ond'a chi nel mio cor siede monarca Son importun'assai
Son importun'assai piu ch'i non soglio Naue di merci preti-
ose carca Quant'io sempre la debile mia barca Da le per-
cosse del suo dur'orgoglio.

M
A lagrimosa pioggia e fieri venti D'in-
finiti sospiri hor l'hanno spinta Ch'è nel mio
mar horribil nott'e verno
a se dogli'e tormenti Porta già da l'on-
de vinta Disarmata di vele e di gouerno a se dogli'e tor-
menti Porta già da l'on de vinta Disarma-
ta di vele e di gouerno Disarmata di vele e di gouerno.

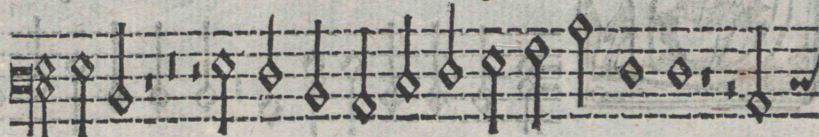
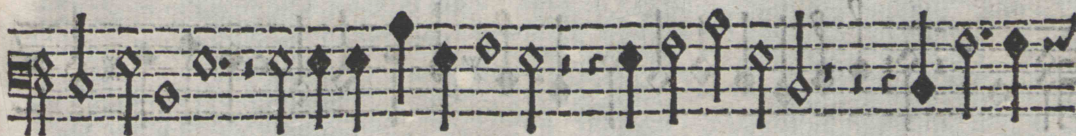
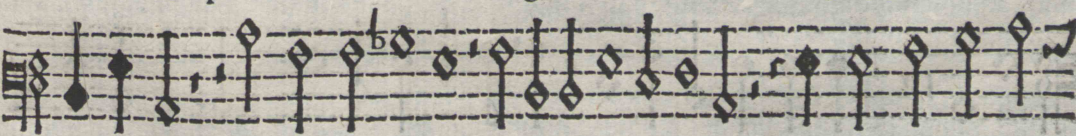
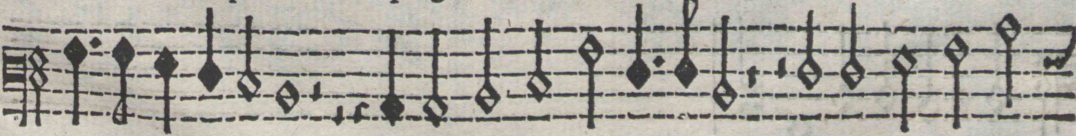
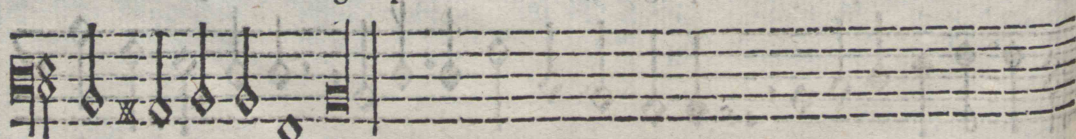
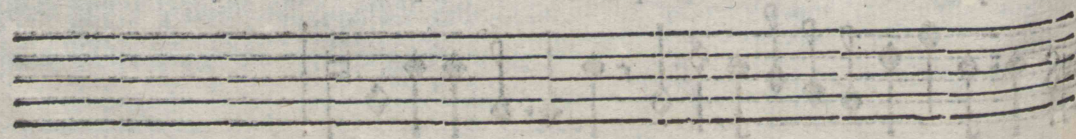
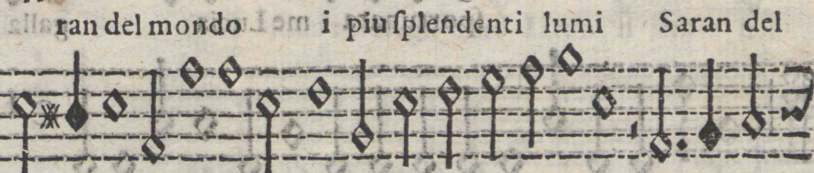
Onna la voſtr'ingiuſta crudeltade Mi
da tanto martire Che finalmente mi conuien mori-
re Che finalmente mi cõuien morire. Seconda parte.
A in quel ch'al paſſo ſoſpirando arriuo Et che mi
s'appreſenta Quãt'hauete piacer de la mia morte Quãt'ha-
uete piacer Nel vederui contenta Forz'è che l'alm'alquan-
to ſi conforta & penſo & penſo & ſcri uo Dõna la
voſtr'ingiuſta crudeltade Poi che mi da martire Che piu ch'uc-

Vando nel cor. O fera gelosia Quando nel cor
m'entrasti Tosto il piacer turbasti Del'alta
gioia mia Tu stran'inuid'Arpia Aspergi di veleno
& la pace Ond'io ne vengo meno Misero Ond'io ne vengo
meno Misero Perir mi ved'& tace & chi mi sface
Perir mi ved'& tace.
cide men lassa morire Che piu ch'uccide men lassa morire.

'A l'amorose. S'al pian to s'ài sospir vi-
ui & cocenti S'al tristo suon de dolorosi accenti
Fermarsi vidi à mezo cors'il sole à mezo cors'il sole
Se meco del mio mal lasso si duole Ogni fiera ogni au-
gel fe l'aria e i venti Tinti d'alta pietà de miei tormenti Scuoton'i
fior de prati & le viole Scuoton'i fior de prati & le viole de
prati & le viole & le viole.

E
Questo fiu m'ogn'hor E questo
fiu m'ogn'hor torbid'& lento Che le
lagrime mie pietoso beue Scẽd'al mio duol piu ch'al suo cors'intento
Spero pur che pietà spero pur che pietà m'impetri aita m'impetri ai-
ta Ma scorg'il tempo fuggitiu' e leue Ma scorg'il tempo ij
fuggitiu'e leue Pria che m'apport'il ben leuar la vi ta
Pria che m'apport'il ben Pria che m'apport'il ben ij leuar le-
uar la vita.

Dolci parolette o dolce ri-
ſo Ó dolciſsimo ſguardo Che
tanti interni amari dolor miei Addolcite s'io u'odo & s'io vi
guardo Deh Deh fate homai che far io nol potrei Coſi dolce la
voglia Che l'amara mia doglia Addolcir ſi puo ſol Addolcir
ſi puo ſol ſe voi volete Ch'ella ſa ben s'io l'amo Ch'ella ſa ben s'io
l'amo & voi il ſapete & voi il ſapete & voi il ſapete.

A
Mor crudel'infido Com'esser puo se
nel tartareo nido Al suo duol ogni doglia e gran ri-
po so Affanni & gelosia tormento e doglia Son cibo à
quelli amanti Che nuotan nel suo mar colmo di pianti Perch'un ba-
scio amoroso Auanza ogn'altro ben Almo e pietoso amore Ri-
scalda dunque ogni gelato core Almo e pietoso amore Riscalda
dunque ogni gelato core.

N
On pur quell'una bell'ignuda mano Che con gra-
ue mio danno si riueste Ma l'altra e le due bracci ac-
cort'e preste Son à stringer il cor Son à stringer il cor timido e piano
Lacci amor mille Fra quelle vaghe nuoue form'honeste Ch'adornan
si Ch'adornan si Ch'adornan si l'alto habito celeste Ch'aggiunger
nol puo stil ne ingegn'humano Ch'aggiunger nol puo stil ne in-
gegno humano.

Liocchi sereni e le stellanti ciglia Gliocchi se-
reni e le stellanti ci glia La bella bocca an-
gelica di perle angelica di perle Piena di rose Piena di rose
e di dolci parole E la front'e le chiome ch'à veder-
le Di stat'à mezo di vincon il sole Di state à mezo dì vincon il sole.

Ratie ch'à poch'il ciel largo destina ch'à
poch'il ciel largo destina Rara virtù nō già d'hu-
mana gente Sotto biondi capei canuta mente E'n humil donn'al-
ta beltà diuina Leggiadria singular' e pellegrina E'l cantar che ne
l'anima si sente L'andar celeste e'l vago spirt'ardente Ch'o-
gni dur rompe & ogni altezz'inchina Ch'ogni dur rompe & ogn'altez-
z'inchi na & ogn'altezza inchina.

Quei begl'occhi che i cor fanno ſmal ti
Poſſenti à riſchiarar abiſſo e notti E
torre l'alme à corpi e darle altrui e darle altrui Col dir piẽ d'in-
telletti dolci & alti Con i ſoſpir ſoauemente rotti ſoauemente
rot ti Da queſti magi trasformato fui Da queſti magi trasfor-
mato fui Da queſti magi trasformato fui trasformato fui.

V mi piagasti à morte Tu mi piagasti à mor-
te Darmi credend'Amor picciol ferita
picciol ferita Ma lo stral col piacer passo si forte Ch'io
sento del desio mancar la vita Chieggio in mercè ij. ch'à
lei creder tu'l faccia Però Però che con pietà fede s'abbrac-
cia fede s'abbraccia Però Però che con pietà fede s'ab-
braccia fede s'abbraccia.

Vand'io tal'hor. Amor Amor riprende la mia lingu'au-
dace Poi col suo dir ij m'acqueta &
rende pace Egli di voi mi parla & argomenta De la vo-
stra bellez za Il guidardon ch'al mio gioir s'auanza Et me ne dà di
ciò ferma speranza Ond'io rendo vaghezza Ma s'altri gl'appresenta Bel
frutt'o fior perch'ei non piãga ij tace Et tempr'il duol che
sospirar mi face Et tẽpr'il duol che sospirar Et tẽpr'il duol che
sospirar mi fa ce che sospirar mi face.

Oda hor beato il Pò goda il Metauro
Sparga l'arene d'or Sparga l'arene d'or d'argẽto l'on-
de Ri dan tra l'her be i fiori e per le spon-
de Cresca in premij d'honor la palm'e'l lauro Ecco Ecco Ecco l'al
ma Lucretia ecco il thesauro D'ogni virtù che'l ciel piu larg'infon-
de Che col grã sposo suo luce diffonde Tal che per lor già
torna il secol d'oro.

Q
Vesti come del ciel la Lun'e'l Sole Sa-
ran del mondo i piu splendenti lumi Saran del
mond'i piu splendenti lumi Cari non mẽ per opre alter'e sole Poi che tut-
ti gli antichi e bei costu mi Fiorir faranno Fiorir faranno
& fia lor chiara prole Felice copia di terrestri numi
Felice copia Felice copia Felice copia di terrestri numi.

C

Hi chi li chi. Cu cu ru cu V ſcontienta y beſchina y

ſportunata i me Lucia galla cantara Laſſa

canta poſſa clepare Porca te piſcia ſia cicata Ia dormuta

tu ſcitata Ba con dia Ba con dia nō bo piu per namolata Ba con dia

Ba con dia non bo piu per namolata Mai à me tu baſciata

Cu cu ru cu Cu cu ru cu Cu cu ru cu Cu cu ru cu Leua da loco

piglia Zampogna Va ſonando per chiſſa cantuna Lirum li lirum li

lirum li Laſſa ca rumpa canella laſſa Martina laſſa laſſa laſ-

sa Lucia V madonna v macera ca tu tuni Sona sona
sona e non gli dare Sona sona sona e non gli dare Lirum li lirum li
Sette peccore à no danaro Cinco peccore a no carlino Auza la
gamba madonna Lucia Stiendi la mano piglia Zampogna Sauta no
poco con mastro Martino Lirum lirum lirum li lirum li lirum lirum
lirum lirum li.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

IL FINE.

QVINTO

DI ANDREA GABRIELI

ORGANISTA DELLA SERENISSIMA Signoria di Venetia In S. Marco.

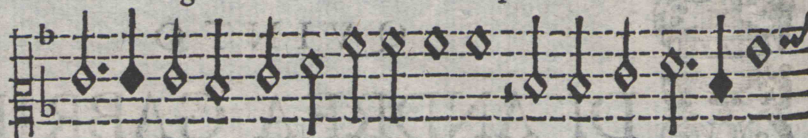
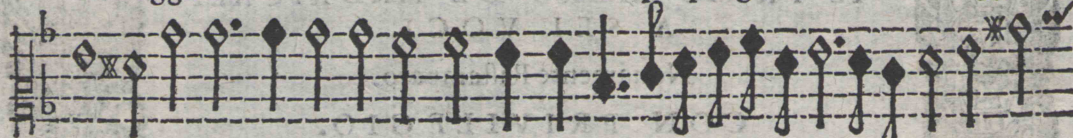
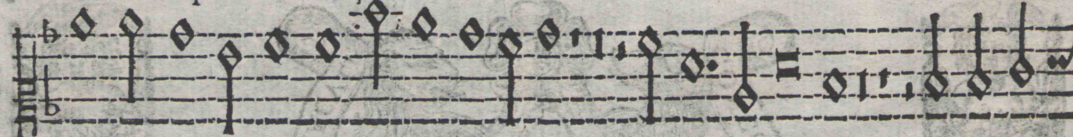
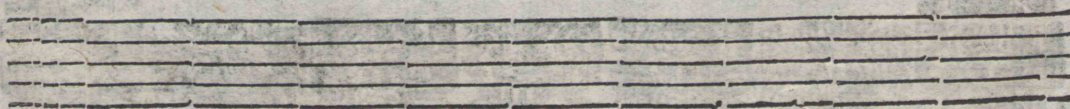
IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI A SEI VOCI.

Nouamente Ristampato.

CON PRIVILEGIO.

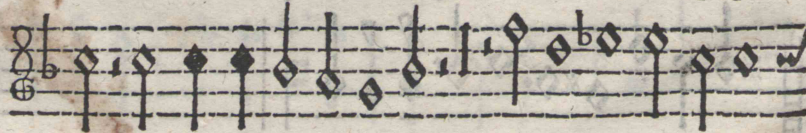
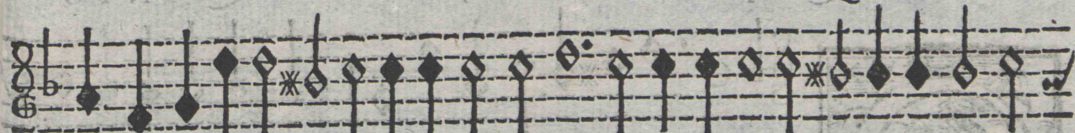
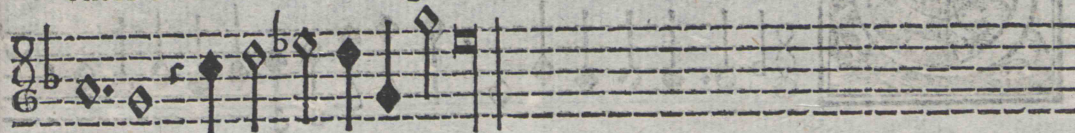
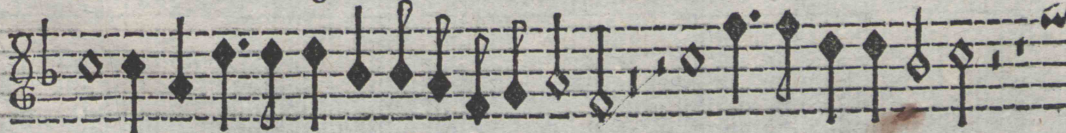
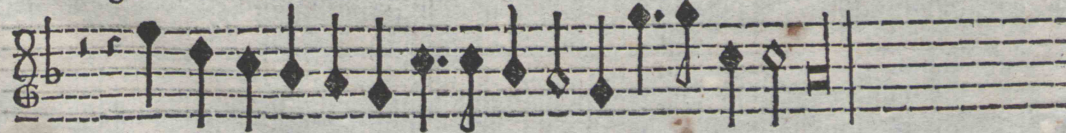
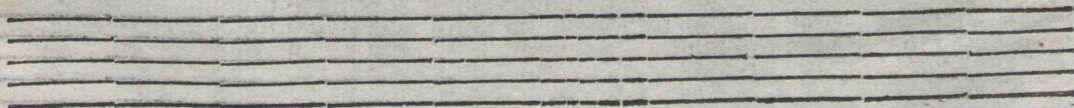
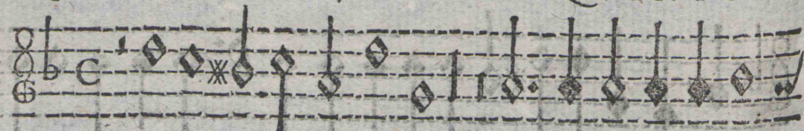
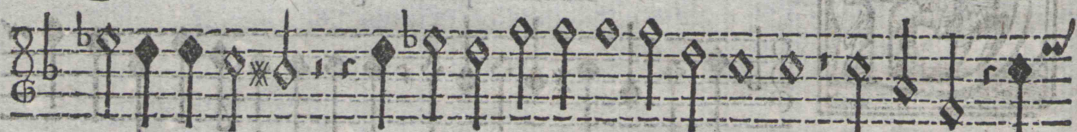
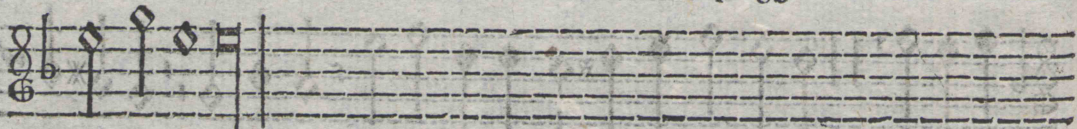
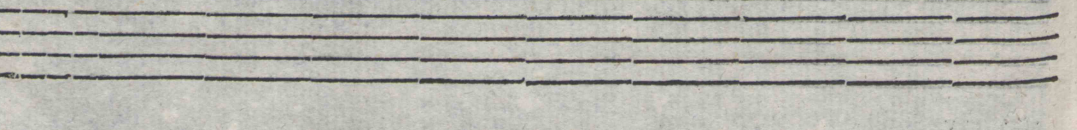
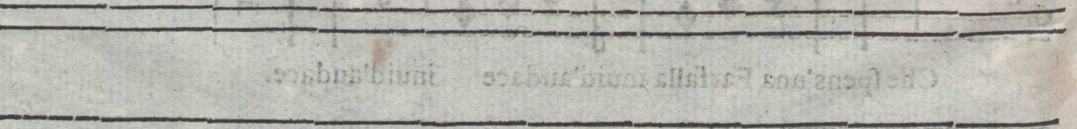
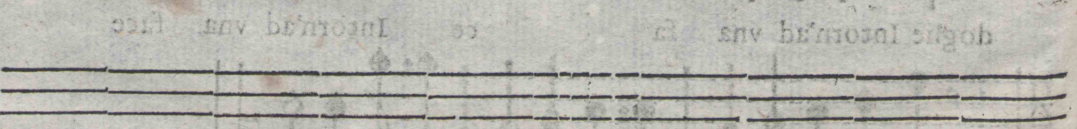
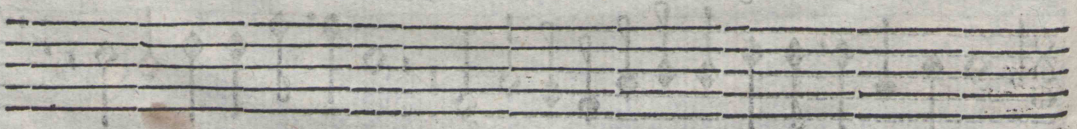
In Venetia Appresso Angelo Gardano

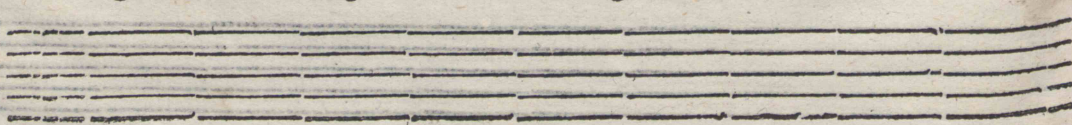
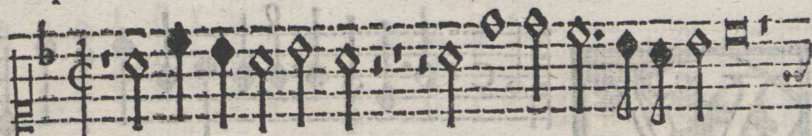
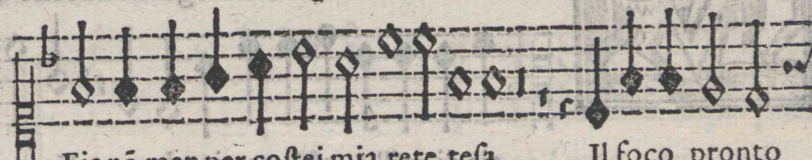
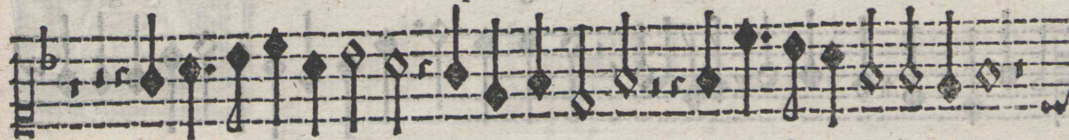
M. D. LXXXVII. R

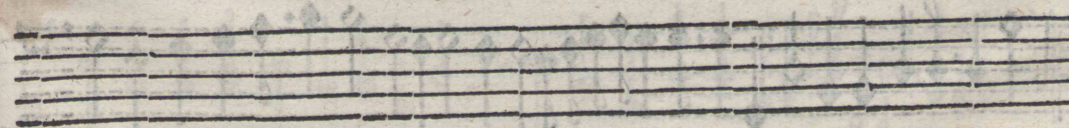
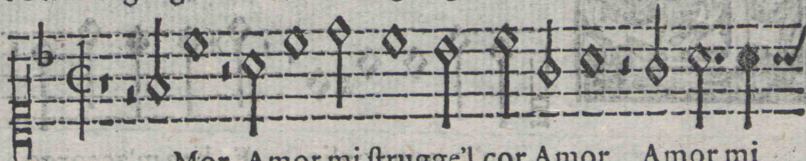
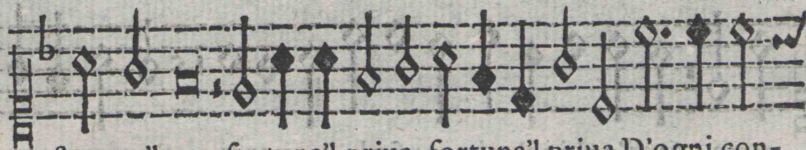
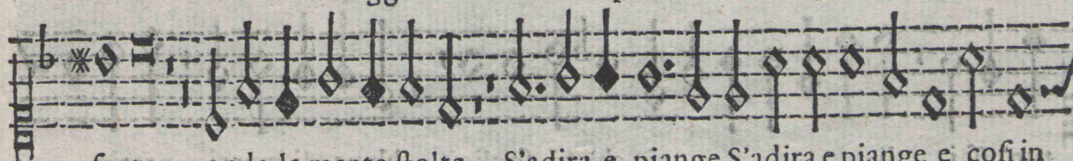
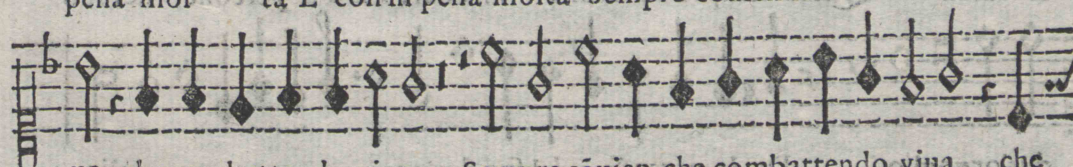
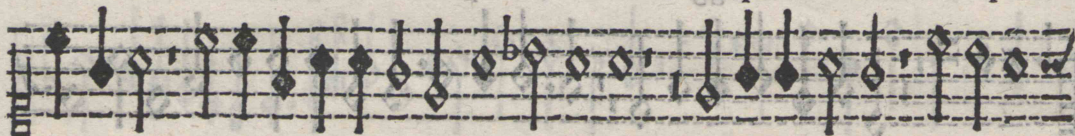
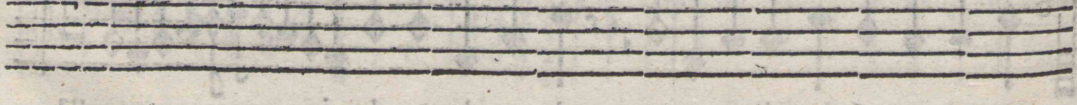
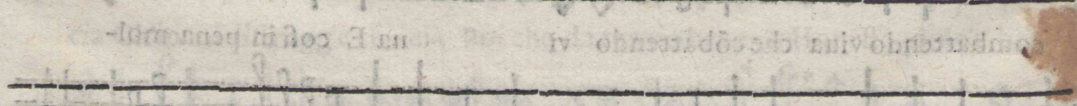
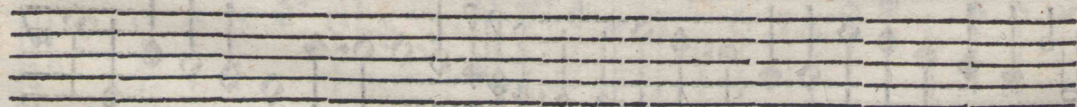
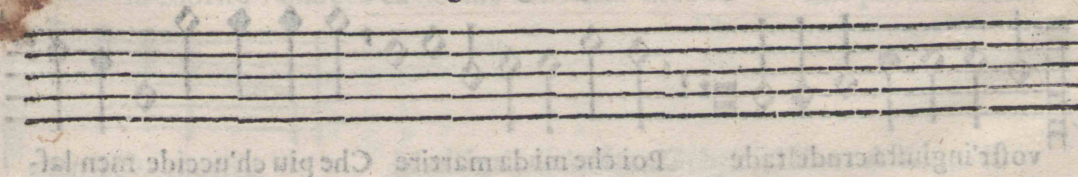
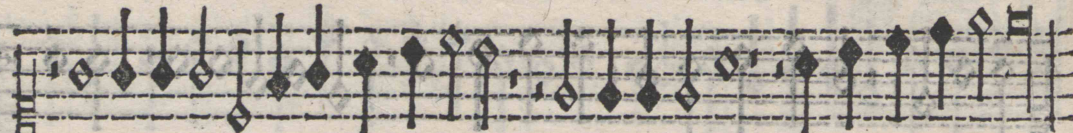
R
Ingratio e lodo il ciel ch'io piu nō ſento Nel
fondo del mio cor l'acuto chiodo Ne piu per geloſia
mi ſtruggo e ro do Ne piu per geloſia mi ſtruggo e
rodo Ne paſco il mio ſperar d'ombr'e di ven to Non
regn'in me piu duol ne piu tormen to ne piu tormento Ne piu mi
ſtringe l'amoroſo nodo Hor poſto in libertà gioiſco e godo
E del paſſato error mi doglio e pen to mi doglio e pento.

Mor Amor rimanti in ſempiterno oblio A-
mor rimant'in ſempiterno obli o E voi E voi
ciechi penſieri e falſe voglie Per cui triſto fù ſempr'il viuer mio
Statemi lun ge il cor piu nõ u'acco glie il cor piu nõ u'ac·
coglie Ragion hà vinto e morto il van deſio e morto il
van deſi o Vittoria degna auenturate ſpoglie Vittoria
degna Vittoria de gna ij auentu-
rate ſpoglie ij

N
Eue e Rose. La noua mia angioletta Neue e Rose hà nel
volto La noua mia angioletta ond'io discerno
Primauera in vn punt'april col ver no Ma chi fia che le tocchi Se fra la
Neue e'l foco & fra le Rose Pungenti spine hai lasso Amor na-
scose Arda dunque ch'in van se li auicina Et pũga il
cor di velenosa spina Arda dunque ch'in van se li auicina
Et pũga il cor ij ij di velenosa spina Et pũga il
cor di velenosa spi na.

N
On mi pesa mio bene Ch'amand'altra Ch'a-
mãd'altra di me vi caglia poco Ch'amand'altra di
me vi caglia poco Perche son vostra Perche son vostra ma l'antico
foco Ch'in voi ri noua Ch'in voi rinoua ij noua il mio marti-
re Perche Perche quella di voi hà tanta copia Ch'io misera, pa-
tisco estrema ino pia Perche quella di voi hà tanta copia Ch'io mise-
-ra patisco estrema ino pia.

DA le Cimerie grotte L'ombr'e i sogn'e gl'horror già
trattihauea E in silentio rendea L'aria la
terra e l'atra humida notte E in tenebroso velo Stauan taciti in-
uolti il mõd'e'l Cielo E in tenebroso velo Stauan taciti inuolti il mõd'e'l
cielo il mond'e'l cielo ij
Seconda parte.
QVando dal Mare. Con tre Tritoni amici in compagni-
a Quando dal Mare vscita Facea dolce harmoni-
a Cantand'una Sirena Alm'e gradita Fra l'herb'e le viole Fra

l'herb'e le viole Oue giacea dormend'il mio bel sole Oue giacea dor-
mendo il mio bel so le.
Terza parte.
Irauan quelle foglie V si lodauan
le bellezz'e'l no me V si lodauan le bellezz'e'l
no me I begliocch'e le chiome Di quella ch'è cagion de le mie
doglie Intorn'ad vna fa ce Intorn'ad vna face
Che spens'una Farfalla inuid'audace inuid'audace.

Caso nouo e strano Ch'à si dolce morir
Ch'à si dolce morir spiegas se l'a le
Quest'incaut'animale Scorto dal chiaro lume di lonta no E dai
vari concenti concenti Onde stauan le piaggie e i monti e i
mont'intenti.

I potess'io mori re Nei viui
rai Nei viui rai del mio bel sol'al canto Com'io mi strug-
g'in pian to ij O dolce fin Poi che lieto n'andrei
Poi che lieto n'andrei ij A la morte cantan do
cantan do cantan d'i do lor miei Poi
che lieto n'andrei Poi che lieto n'andrei A la morte cantan-
do cantan do cantan d'i dolor miei.

On che lusingh'amor tradito m'hai Promet-
tendom'al cor ij diletto e pa ce di-
letto e pace diletto e pa ce In seguir chi mi fugge e chi mi
sfa ce Chi vuol ch'io viu'in dolorosi guai Mira pur quei ce-
lesti e dolci rai Se di bearti a pien ij ti gioua e pia-
ce Sempr'al cor mi dicei che bẽ verace E gioia eterna
E gioia eterna E gioia eterna in si begl'occh'haurai.

On ti sarò signor crudel e par co
Fia nõ men per costei mia rete tesa Il foco pronto
e le saette e l'arco Il foco pronto e le saette e l'ar co
e null'è in mia diffe sa Che tu pur nõ l'assalti ò prẽdi al var-
co Sol'hor mi struggo Che tu pur nõ l'assalti ò prendi ò
prẽdi al varco a tant'impresa Ma temi restar vinto à tant'impresa Ma
temi restar vinto à tant'impre sa.

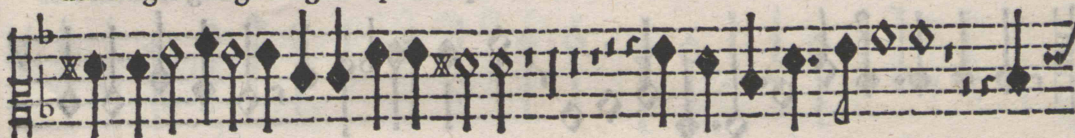
Olto di mill'e mille gratie adorno di mill'e mille gra-
tie di mill'e mille gratie adorno Vorrei la nott'e'l gior-
no la nott'e'l gior no E quand'il vern'uccide le viole ij
E quād'in vita le ritorna il ſole E
quand'in vita le ritorna il ſole le ritor n'il ſole Starmi tra quelle brac-
cia Da cui cōuien partendo ij Ch'io mi diſtrugg'e sfac-
cia Ch'io mi diſtrugg'e sfaccia Poi che da te mio bene Honeſto dolc'e bel-
lo Ogni gioia mi viene Ogni gioia mi vie ne Poi che da te mio bene

Honesto dolce e bello Ogni gioia mi viene Ogni gioia mi vie ne.
Mor Amor mi strugge'l cor Amor Amor mi
strugge'l cor fortuna'l priua fortuna'l priua D'ogni con-
forto onde la mente stolta S'adira e piange S'adira e piange e cosi in
pena mol ta E cosi in pena molta Sempre cõuien che cõbattendo vi-
ua che combattendo viua Sempre cõuien che combattendo viua che
combattendo viua che cõbattendo vi ua E cosi in pena mol-
ta Sempre cõuien ij che combattendo vi ua.

Aſſo amor mi traſporta amor mi traſporta
ou'io non voglio E ben m'accorgo ch'il deuer ſi
varca Ond'a chi nel mio cor ſiede monarca Son importun'aſſai Son impor-
tun'aſſai ij piu ch'i nõ ſoglio Naue di merci pretio-
ſe carca Quãt'io ſempre la debile mia barca Da le percoſſe del ſuo
dur'orgoglio Da le percoſſe del ſuo dur'orgo glio.

A lagrimoſa pioggia e fieri venti e fieri
ven ti e fieri venti D'infiniti
ſoſpiri hor l'hanno ſpinta Ch'è nel mio mar horribil notte e ver-
no Ou'altrui noie a ſe e non altro già da l'on-
de vinta Diſarmata di vele e di gouerno Ou'altrui no-
ie a ſe e non altro già da l'on de vinta Diſarma
ta di vele e i di gouerno Diſarmata di vele e di gouerno.

Onna la vostr'ingiusta crudeltade Mi da
tanto martire Che finalmente mi cõuien morire
Che finalmente mi cõuien morire Che finalmente mi cõuien morire.
A in quel ch'al passo sospirando arriuo Et che mi
s'appresenta Quãt'hauete piacer Quãt'hauete piacer ij
de la mia morte Nel vederui contenta Ond'oltr'il creder mio pur
resto vi uo Et penso & piango & scriuo & scri uo Dõna la
vostr'ingiusta crudeltade Poi che mi da martire Che piu ch'uccide men las-

Vando nel cor m'entrasti Quando nel cor m'en-
trasti O fera gelosia Tosto il piacer turba-
sti Del'alta gioia mi a Tu stran'inuid'Arpia A-
spergi di veleno Il ben nostro & la pa ce Ond'io ne vengo
meno Misero Ond'io ne vengo meno Misero Perir mi ved'&
tace & chi mi sface Perir mi ved'& ta ce.
sa morire Che piu ch'uccide men lassa morire Che piu ch'uccide
men lassa morire.

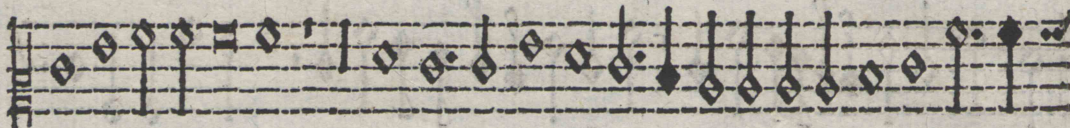
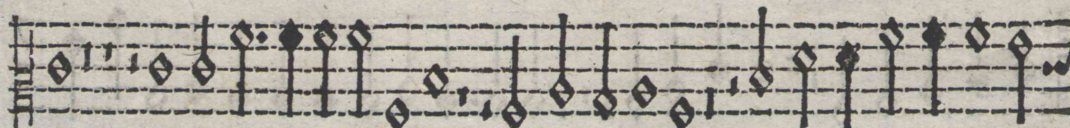
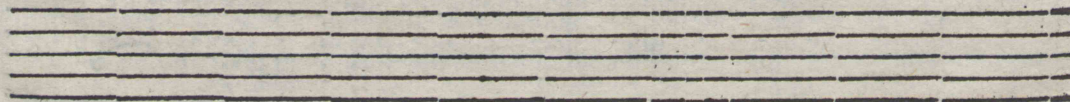
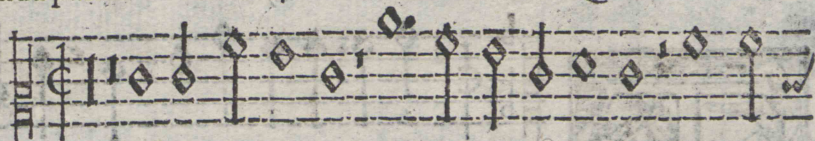
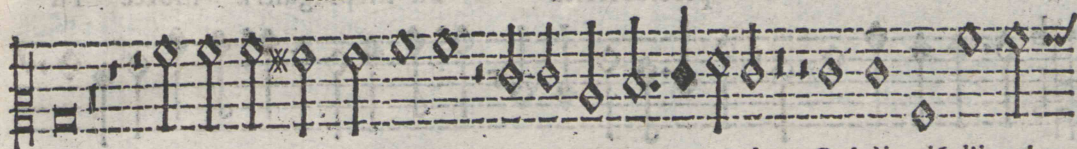
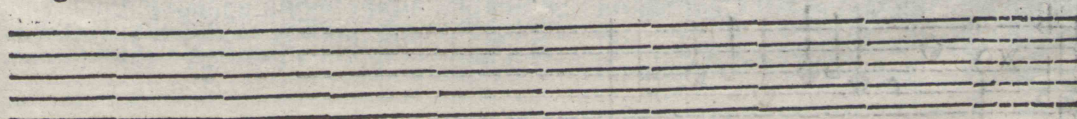
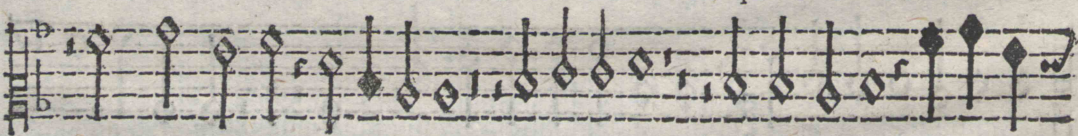
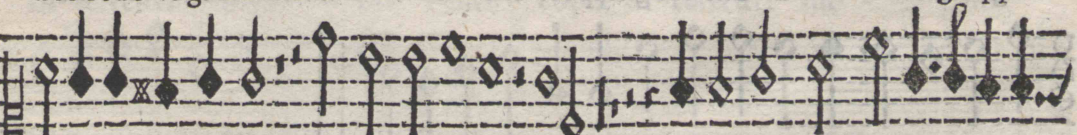
'A l'amorose mie calde parole calde parole
S'al pianto s'à i sospir viui & cocenti S'al tristo
suon de dolorosi accenti de dolorosi accenti Fermarsi vidi à
mezo cors'il sole à mezo cors'il sole Se meco del mio mal lasso
si duo le Se meco del mio mal lasso si duole Ogni fie-
ra ogni augel se l'a ria e i venti se l'aria e i venti Tinti d'alta pietà
de miei tormen ti Scuoton'i fior Scuoton'i fior de prati &
le vio le Scuoton'i fior de prati & le vio le.

E
Questo fiu m'ogn'hor torbid'&lento
Che le lagrime mie pietoſo beue Che le lagrime
mie pietoſo beue Scend'al mio duol piu ch'al ſuo cors'intento Spero
pur che pietà Spero pur che pietà m'impetri aita m'impetri aita
Ma ſcorg'il tempo fuggitiuo e leue fuggitiuo e leue Pria che m'ap-
port'il ben leuar la vita Pria che m'apport'il ben ij le-
uar la vita Pria che m'apport'il ben leuar la vita leuar la vita.

Dolci parolette o dolce ri so
O dolcissimo sguar do O dolcissimo sguar-
do Che tant'interni amari Addolcite s'io u'odo & s'io vi guardo
& s'io vi guardo & s'io vi guardo Deh Deh fate homai che far io
nol potrei Cosi dolce la voglia Che l'amara mia do glia
Addolcir si puo sol Addolcir si puo sol se voi volete se voi vo-
lete Ch'ella sa ben s'io l'amo Ch'ella sa ben s'io l'a mo
& voi il sapete Ch'ella sa ben ch'io l'amo & voi il sapete.

Mor crudel. Anzi fidel Amor Anzi fidel Amor Amor pie-
to so Com'esser puo ij Al suo
duol ogni doglia e grã riposo Et io dico ch'in cielo Men dolc'il suo pia-
cer ij l'ardente gelo Son cibo à quelli amanti Che
nuotan nel suo mar colmo di pianti Spegni questa tua voglia Perch'un ba-
scio amoroso un sguardo vn ri so Auanz'ogn'altro bẽ in paradiso
Almo e pietoso amore Riscalda dun que ogni gelato core Ri-
scalda dun que ij ogni gelato co re.

N
On pur quell'una bell'ignuda mano ignuda
ma no Che cō graue mio danno si riue-
ste Ma l'altra e le due braccia accort'e preste Son à stringer il cor
Son à stringer il cor timido e piano Lacci amor mille e nessun tend'in
vano Fra quelle vaghe nuoue form'honeste Ch'adornan si Ch'a-
dornan si l'alto habito celeste Ch'aggiunger nol puo stil ne'ngegn'hu-
ma no Ch'aggiunger nol puo stil ne ingegn'humano.

Li occhi sereni e le stellanti ci glia La
bella bocca La bella bocca angelica di per-
le Piena di ro se Piena di ro se e di dolci paro-
le Che fann'altrui tremar tremar tremar tremar di merauiglia E la
front'e le chiome ch'à vederle Di state à mezo dì vincon il sole vin-
con il sole Di state à mezo dì vincon il sole vincon il sole.

Ratie ch'à poch'il ciel largo destina ch'à poch'il
ciel largo destina Rara virtù Sotto biondi ca-
pei canuta mente E'n humil donn'alta beltà diuina Leggia-
dria singular' e pellegri na Leggiadra singular' e pellegrina E'l can-
tar che ne l'anima si sente L'andar celeste e'l vago spirt'ardente
Ch'ogni dur rompe & ogni altezz'inchina & ogn'altezza inchina
Ch'ogni dur rompe & ogn'altezza inchina.

Quei begli occhi che i cor fanno smalti che i cor
fanno smalti Possenti à rischiarar abisso e not-
ti E torre l'alme à corpi e darle altru i Col dir piē d'intel-
letti dolci & alti Con i sospir soauemente rotti Con i so-
spir soauemente rot ti Da questi magi trasforma-
to fu i Da questi magi trasformato fu i Da questi ma-
gi trasforma to fu i.

T
V mi piagaſti à morte Darmi credend'amor
picciol ferita Tu mi piagaſti à morte Tu
mi piagaſti a morte Darmi credēd'amor picciol ferita picciol feri ta
Ma lo ſtral col piacer paſſo ſi forte Ch'io ſento del deſio mancar la
vita Ch'io ſento del deſio mancar la vita Hor queſta ſola ai ta
Chieggio in mercè ij Però Però che con pietà fede s'ab-
braccia Però Però che con pietà fede s'abbraccia fede s'ab-
braccia fede s'abbraccia.

Vand'io tal'hor mi doglio Amor riprende la mia
lingu'auda ce la mia lingu'auda ce Poi
col suo dir ij m'acqueta & rende pace Egli di voi mi parla
& argomenta Il guidardon ch'al mio gioir s'auanza ch'al mio gioir s'a-
uan za Et me ne dà di ciò ferma speran za Ond'io rédo vaghezza On-
d'io rédo vaghezza Et fò come fanciul che si lamenta Ma s'altri gl'appre-
senta Bel frutt'o fior perch'ei nõ piãga tace Et tépr'il duol che sospirar mi
face Et tépr'il duol ij che sospirar mi face che sospirar mi fa ce.

Oda hor beato il Pò goda il Metau-
ro Spargan l'arene d'or d'argento l'onde d'argento
l'onde Ri dan tra l'herbe i fiori e per le ſponde Creſca in
premij d'honor la palm'e'l lau ro Ecco Ecco l'alma Lucre-
tia Ecco l'alma Lucretia ecco il theſauro D'ogni virtù che'l ciel piu
larg'infon de Che col grā ſpoſo ſuo luce diffonde Tal luce dif-
fonde Tal che per lor già torna il ſecol d'au ro.

Q
Veſti come del ciel la Lun'e'l Sole Saran del
mond'i piu ſplẽdenti lumi Saran del mondo i
piu ſplendenti lumi Cari non mẽ per opre alter'e ſole Poi che tutti gli an-
tichi e bei coſtumi Fiorir faranno Fiorir faranno ij &
ſia lor chiara prole Felice copia di terreſtri numi Felice copia
di terreſtri nu mi Felice copia di terreſtri nu mi
Felice copia di terreſtri numi.

Hi chi li chi. V ſcontienta v beſchina v ſportuna-
ta me Lucia Nō ſienta Martina galla cantara
Laſſa canta poſſa clepare Porca te piſcia ſia cicata Ia dormuta
tu ſcitata Ba con dia Ba con dia nō bo piu per namolata
Ba con dia Ba con dia non bo piu per namolata Tutta notte tu dor-
muta Mai à me tu baſciata Cu cu ru cu Cu cu ru cu che papa laſagna
Metter'uccelli entr'a gaiola Cu cu ru cu Cu cu ru cu Leua da loco
piglia Zampogna Lirum li lirum li lirum li Laſſa ca rumpa ca-

nella lassa Martina lassa Luci a lassa lassa lassa
lassa Luci a a ti cilum barbuni v
macera ca tu tu ni Sona sona sona e nō gli dare Sona sona sona e
non gli dare Lirum li lirum li La mogliere del peccoraro Se ce
fusse Caroso mio Cinco peccore a no carlino Auza la gamba ma-
donna Lucia Sauta no poco con mastro Martino Lirum lirum lirum li
lirum li lirum li lirum lirum lirum lirum li.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

IL FINE.

SESTO
DI ANDREA GABRIELI
ORGANISTA DELLA SERENISSIMA
Signoria di Venetia

In S. Marco.

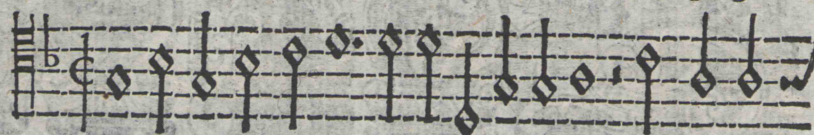
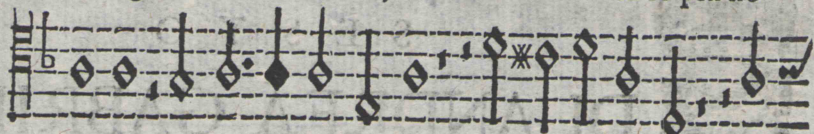
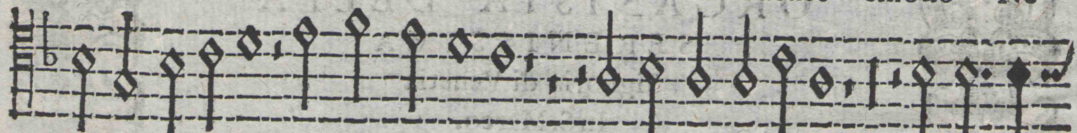
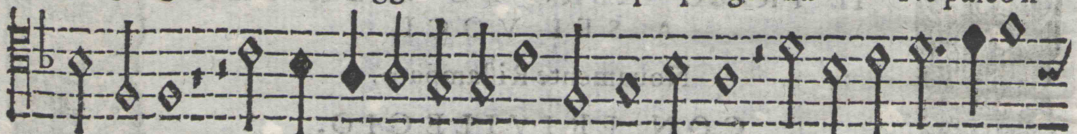
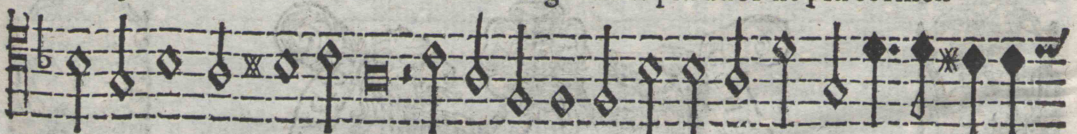
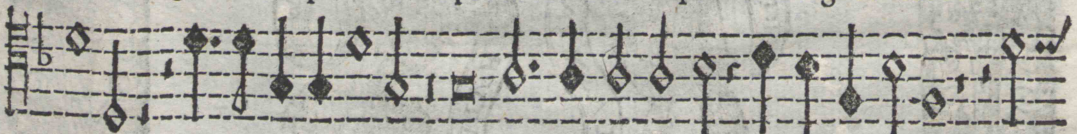
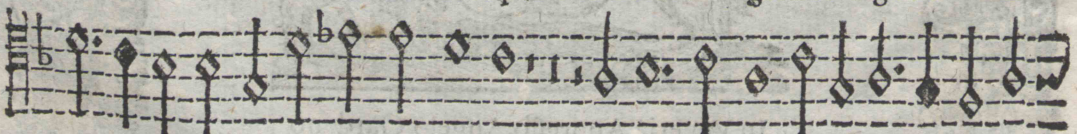
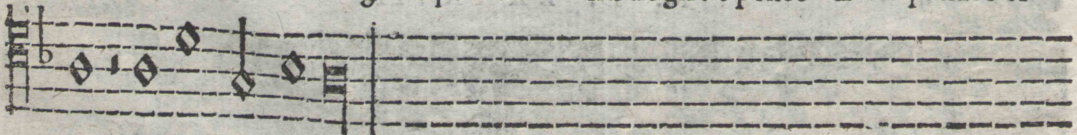
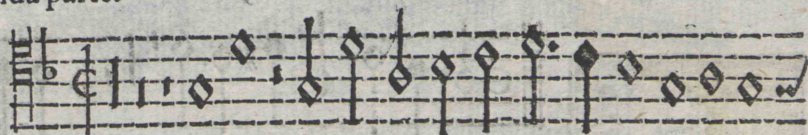
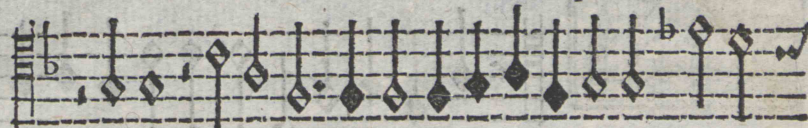
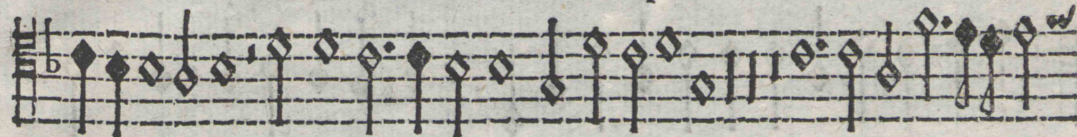
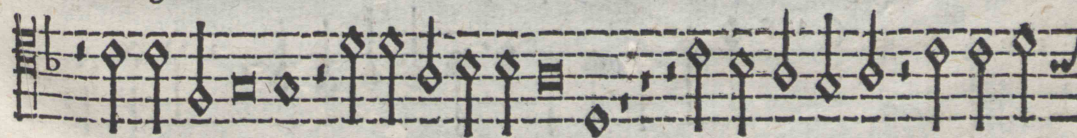
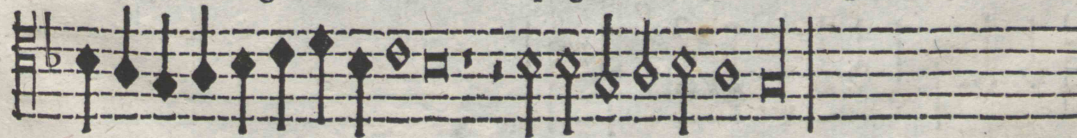
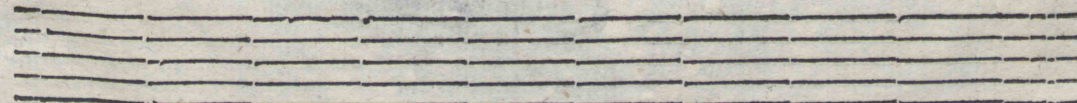
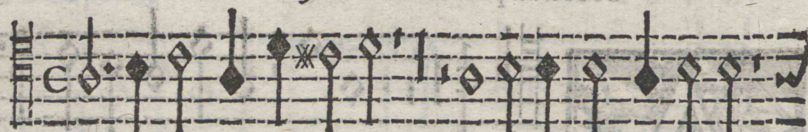
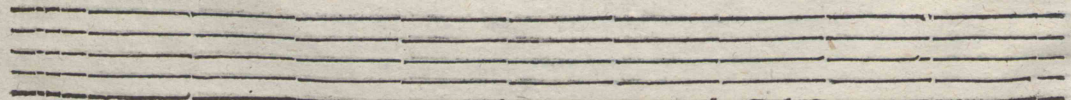
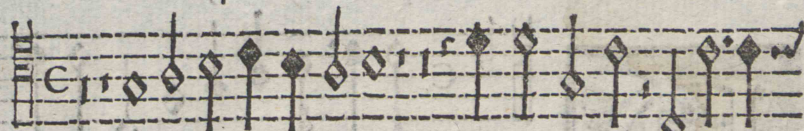
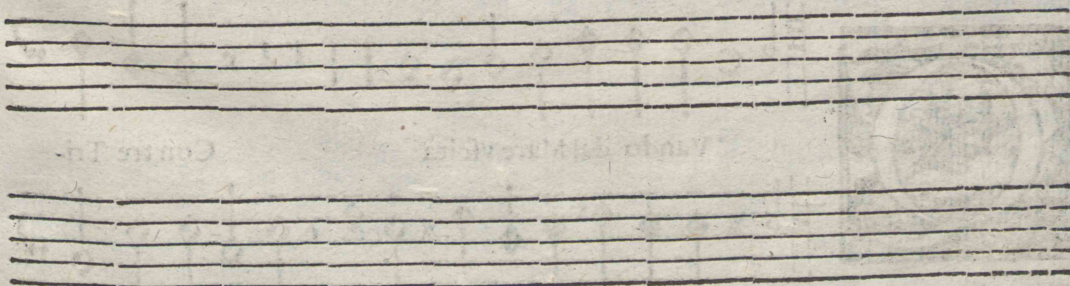
IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI A SEI VOCI.

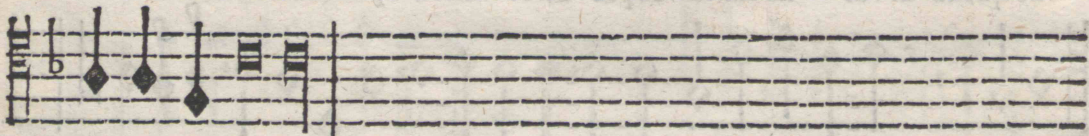
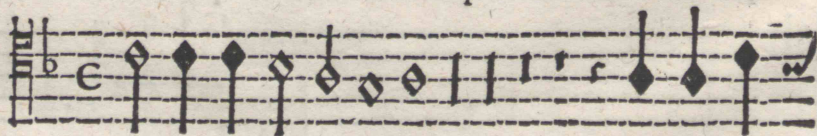
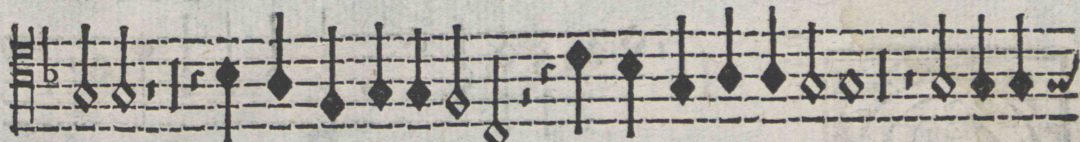
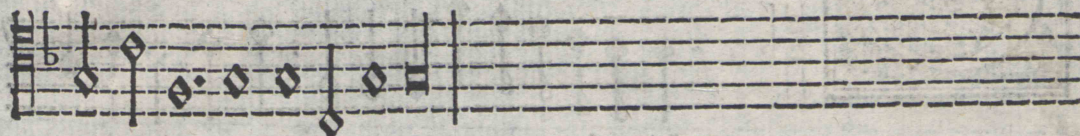
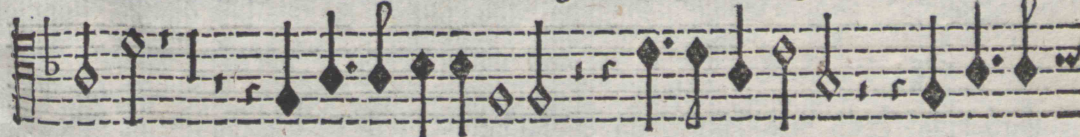
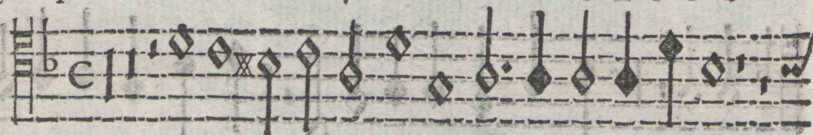
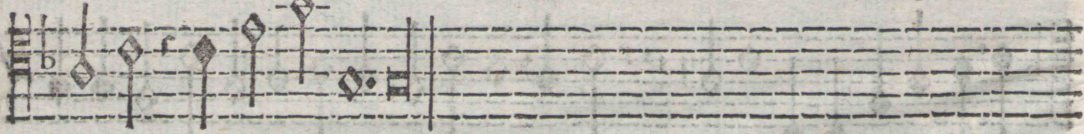
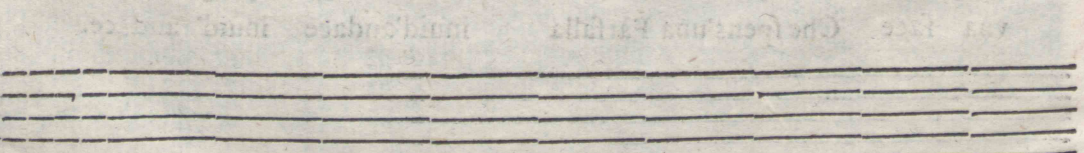
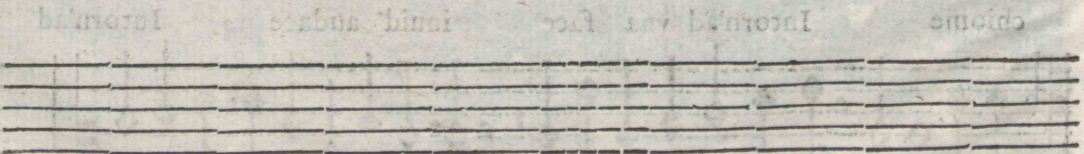
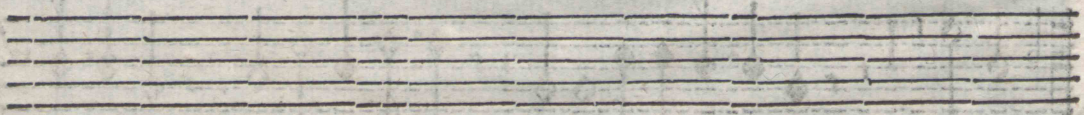
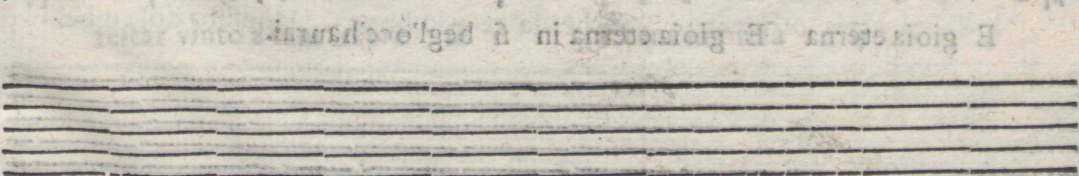
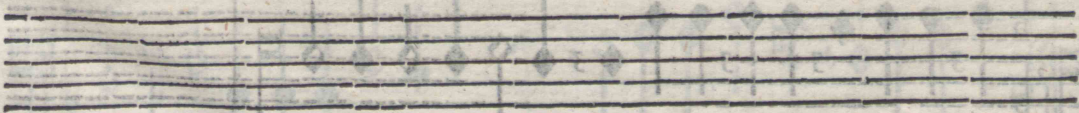
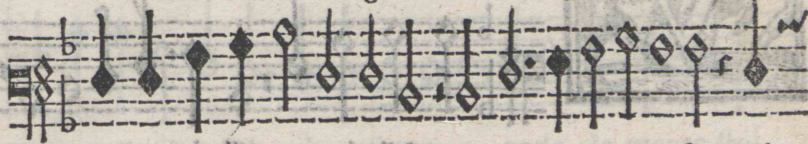
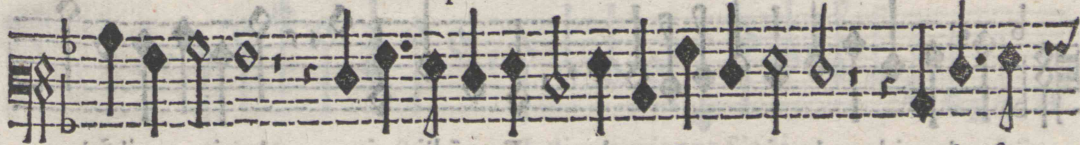
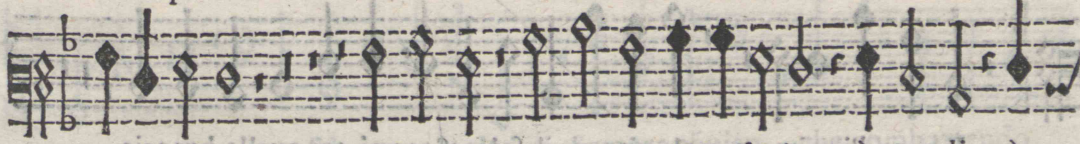
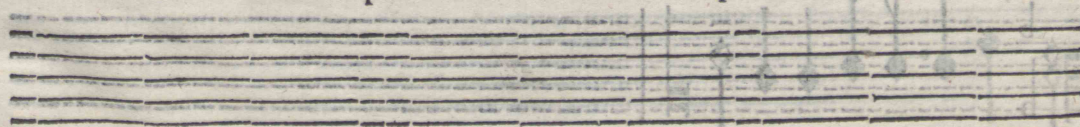
Nouamente Ristampato.

CON PRIVILEGIO.

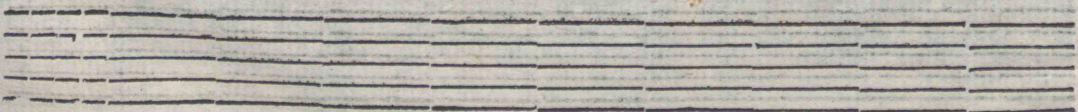
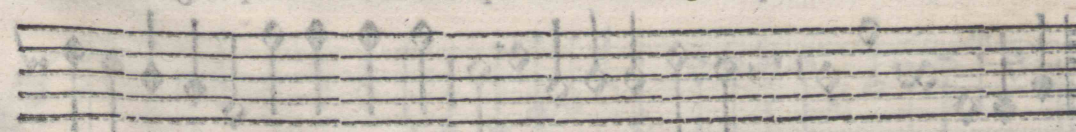
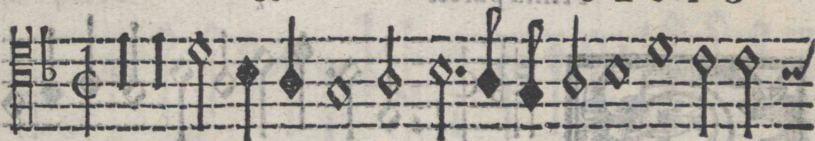
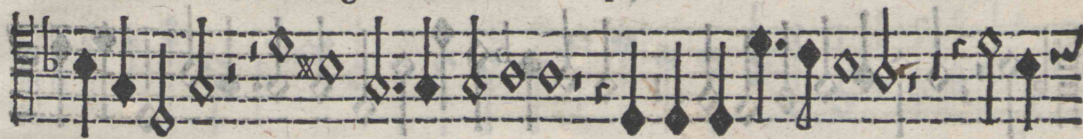
In Venetia Appresso Angelo Gardano

M. D. LXXXVII.

X

Ingratio e lodo il ciel ij ch'io piu nõ
ſento Nel fondo del mio cor l'acuto chiodo Ne
piu per geloſia mi ſtruggo e rodo Ne piu per geloſia Ne paſco il
mio ſperar d'ombr'e di vento Non regn'in me piu duol ne piu tormen-
to Nõ regna in me piu duol ne piu tormento Ne piu mi ſtringe l'amoroſo
nodo l'amoroſo nodo Hor poſto in libertà gioiſco e godo E
del paſſato error mi doglio e pento mi doglio e pento E del paſſato er-
ror mi doglio e pento.

Mor Amor rimanti in ſempiterno oblio
E voi E voi ciechi penſie ri e falſe
vo glie Per cui triſto fù ſempr'il viuer mio Statemi lon-
ge il cor piu nõ u'acco glie Ragion hà vin-
to Ragion hà vinto e morto il van deſio e morto il van deſio
Vittoria degna auenturate ſpoglie Vittoria degna Vittoria
de gna auenturate ſpoglie.

Eue e Roſe ha nel volto La noua mia angioletta
ond'io diſcerno Primauera in vn punt'april col verno
april col verno Primauera in vn punto april col verno Ma chi fia
che le toc chi hai laſſo Arda dunque ij ch'in van ſe li aui-
cina Et pũga il cor Arda dunque ij ch'in van ſe li auicina
Et pũga il cor Et pũga il cor di velenoſa ſpina Et pũga il
cor di velenoſa ſpi na.

On mi pesa mio bene Ch'amād'altra di me vi
caglia poco Ch'amand'altra di me vi caglia poco
Perche son vostra Perche son vostra ma l'antico foco Ch'in voi
rino ua Ch'in voi rinoua noua noua il mio marti re Perche Per-
che quella di voi hà tanta copia Ch'io misera patisco estrema ino-
pia hà tanta copia Ch'io misera patisco estrema ino pia.

CANZON Prima parte. 5 SESTO
A le Cimerie grotte Da le Cimerie grotte
L'ombr'e i sogn'e gl'horror già tratti hauea E in si-
lentio rendea E in silentio rendea L'aria la terra e l'atra humida
notte E in tenebroso velo Stauan taciti inuolti il mond'e'l Cielo
E in tenebroso velo Stauan taciti inuolti il mond'e'l cielo
il mond'e'l cielo
Seconda parte.
Vando dal Mare vscita Con tre Tri-
toni amici in compagnia Facea dolce harmo-

nia Fra l'herb'e le viole Fra l'herb'e le viole Oue gia-
cea dormend'il mio bel ſole.
Terza parte.
Irauan quelle foglie V ſi lodauan
le bellezz'e'l no me e'l nome V ſi lo-
dauan le bellezz'e'l nome ch'è cagion de le mie doglie I begliocch'e le
chiome Intorn'ad vna face inuid' audace Intorn'ad
vna face Che ſpens'una Farfalla inuid'audace inuid' audace.

Caso nouo e strano Ch'à si dolce morir
spiegas se l'ale Quest'incaut'ani-
male Scorto dal chiaro lume di lontano Scorto dal chiaro lume di
lonta no E da i vari concenti Onde stauan le piaggie e i
monti e i mont'intenti.

I potess'io morire mori re
Nei viui rai del mio bel sol'al can to
Com'io mi strugg'in pianto de l'aspro mio martire Poi che
lieto n'andrei Poi che lieto n'andrei A la morte cantan do can-
tan d'i dolor miei Poi che lieto n'andrei Poi che lieto n'andre-
i A la morte cantan do cantan d'i dolor miei.

On che lusingh'amor tradito m'ha i Promet-
tendom'al cor diletto e pace diletto e pace
In seguir chi mi fugge In seguir chi mi fugge e chi mi sface Chi vuol ch'io
viu'in dolorosi guai Mira pur quei celesti Mira pur quei cele-
sti e dolci ra i Se di bearti a pien Sempr'al cor mi dicei che
ben verace E gioia eterna in si beglio cc'haurai che ben verace
E gioia eterna E gioia eterna in si begl'occ'haurai.

On ti sarò signor crudel e parco Fia
nō mē per costei mia rete mia re te tesa Il
foco pronto e le saette e l'arco Il foco pronto e le sa-
ette e l'arco Che tu pur Che tu pur nō l'assalti ò prendi ò
prēdi al varco Ma temi restar vint'à tant'impresa a tant'impresa Che
tu pur Che tu pur nō l'assalti ò prendi ò prēdi al varco Ma temi
restar vinto à tant'impre sa à tant'impresa ij

Olto di mill'e mille gratie adorno Vorrei la
nott'e'l giorno e'l gior no E quand'il
vern'uccide le vio le E quād'in vita le ritorna il sole
E quand'in vita le ritorna il sole Starmi tra quelle braccia
Da cui cōuien partendo Da cui conuiē partendo Ch'io mi di-
strugg'e sfac cia Poi che da te mio bene Honesto dolc'e bel-
lo Ogni gioia mi viene Poi che da te mio bene Honesto dolc'e bel-
lo Ogni gioia mi viene.

Mor Amor mi strugge'l cor for-
tuna'l priua D'ogni conforto onde la mente stol-
ta onde la mente stolta S'adira e piange S'adi ra e
piange e cosi in pena molta Sempre cõuien che combattendo
viua Sempre cõuien che combattendo viua che combattendo vi-
ua che combattendo vi ua Sempre conuien che
combattendo viua che combattendo viua.

Asso amor mi trasporta amor mi trasporta
ou'io non voglio E ben m'accorgo E ben m'accor-
go ch'il deuer si var ca Son importun'assai Son importun'as-
sai piu ch'i nõ soglio Ne mai saggio nocchier guardò da scoglio Naue di
merci pretiose car ca Quãt'io sempre Quãt'io sem-
pre la debile mia barca Da le percosse del suo dur'orgoglio.

MA lagrimoſa pioggia e fieri ven ti
D'infiniti ſoſpiri hor l'hanno ſpinta Ch'è nel mio
mar horribil nott'e verno Ou'altrui noie a ſe dogli'e tormenti Por-
ta e non altro già da l'on de vinta Diſarmata di
vele e di gouerno Ou'altrui noie à ſe dogli'e tormenti Porta e non al-
tro già da l'on de vinta Diſarmata di vele e di
gouer no Diſarmata di vele e di gouerno.

Prima parte. 15 SESTO
Onna Mi da tanto martire Che finalmente
mi cōuien morire Che finalmente mi cōuien mo-
rire Che finalmente mi conuien morire. Seconda parte.
A in quel ch'al paſ ſo ſoſpirando arriuo Et che mi
s'appreſenta Quãt'hauete piacer de la mia morte Quãt'hauete piacer de
la mia morte Nel vederui contenta Forz'è che l'alm'alquãto ſi ſconforta
Ond'oltr'il creder mio pur reſto viuo Et penſo & piango & ſcri-
uo & ſcriuo Donna Poi che mi da martire Che piu ch'uccide men laſſa mo-

Vando nel cor m'entra sti O fera
gelosia Tosto il piacer turbasti De l'alta
gioia mia Tu stran'inuid'Arpia Aspergi di veleno & la
pace Ond'io ne vengo meno Ond'io ne vengo meno Misero On-
d'io ne vengo meno Misero Misero & chi mi sface Perir mi
ved'& tace Perir mi ve d'& tace & chi mi sface Pe-
rir mi ved'& tace Perir mi ve d'& tace.
rire Che piu ch'uccide men lassa morire ij

'A l'amorose mie calde parole S'al pianto
s'à i sospir viui & cocenti S'al tristo suon ij
de dolorosi accenti de dolorosi accenti Fermarsi vidi à mezo
cors'il sole à mezo cors'il sole à mezo cors'il sole Se meco del mio mal
lasso si duo le Se meco del mio mal lasso si duo le Ogni
fiera ogni augel se l'aria e i venti se l'a ria e i venti Tinti
d'alta pietà de miei tormenti Scuoton'i fior de prati & le vio-
le Scuoton'i fior de prati & le viole Scuoton'i fior de prati & le viole.

Questo fiu m'ogn'hor E questo
fium'ogn'hor torbid'& lento torbid'& lento Che le
lagrime mie pietoso beue Che le lagrime mie pietoso be ue
Scend'al mio duol piu ch'al suo cors'intento Spero pur che pietà Spe-
ro pur che pietà m'impetri aita m'impetri aita Ma scorg'il tempo
fuggitiuo e leue fuggitiuo e leue Pria che m'apport'il ben leuar la
vi ta leuar la vi ta Pria che m'apport'il ben ij
leuar la vita Pria che m'apport'il ben leuar la vi ta.

O Dolci parolette o dolce ri so O dolcissi-

mo sguardo O dolcissimo sguardo Che tāt'interni amari dolor miei Addol-

cite s'io u'odo & s'io vi guardo & s'io vi guardo & s'io vi guar-

do Deh Deh fate homai che far io nol potrei che far io nol potrei Co-

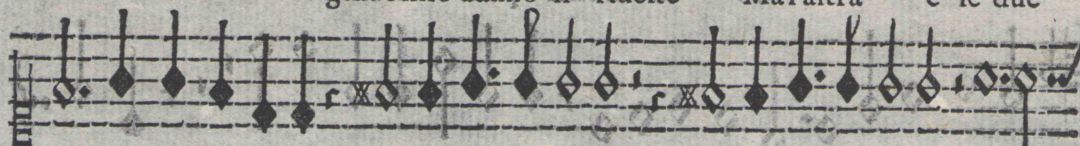
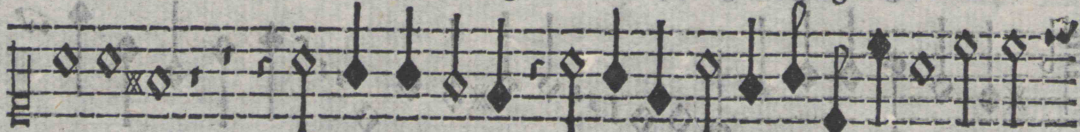
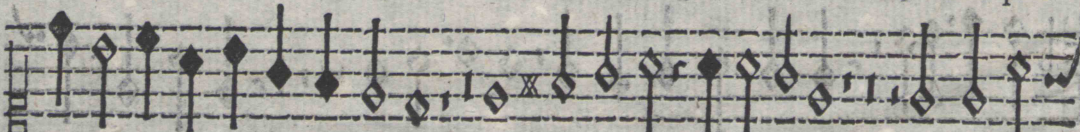
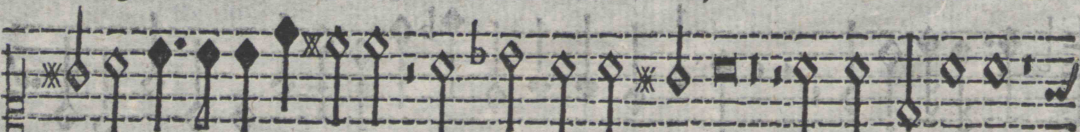
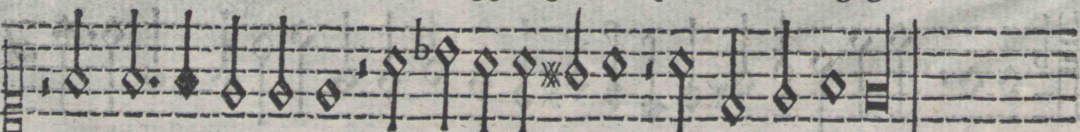
si dolce la voglia Di questa donna mia come voi se te Che l'ama-

ra mia doglia Addolcir si puo sol Addolcir si puo sol se voi volete

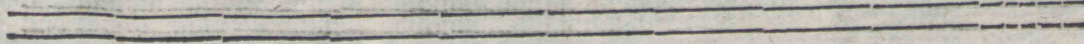
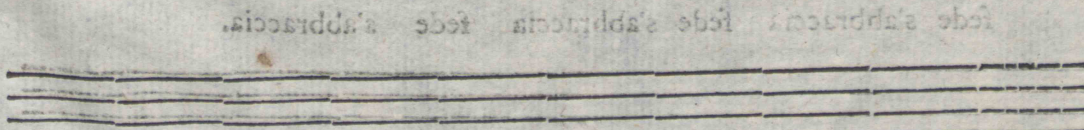
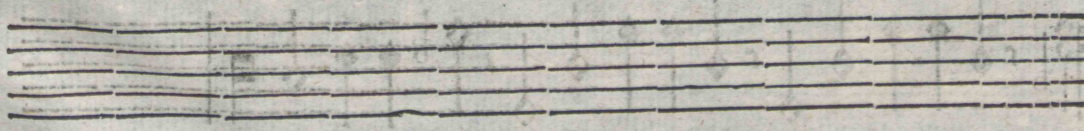
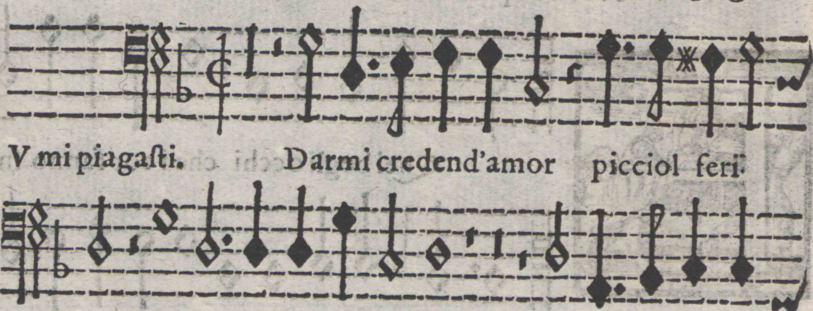
se voi volete Ch'ella sa ben s'io l'amo & voi il sapete & voi il sa-

pete ij Ch'ella sa ben s'io l'amo & voi il sapete ij

Mor crudel infi do crudel infi-
do Com'esser puo se nel tartareo nido Al
suo duol ogni doglia e grã riposo Et io dico ch'in cielo Men dol-
c'il suo piacer l'ardente gelo e tormẽto e doglia Son cibo à quelli a-
manti Che nuotan nel suo mar colmo di pianti un sguardo vn
ri so Auanz'ogn'altro ben in paradiso Almo e pietoso a-
more ogni gelato co re Almo e pietoso amore Riscalda
dun que Riscalda dun que ogni gelato co re.

NOn pur Nõ pur quell'una bell'ignuda mano Che cõ graue mio danno si riueste Ma l'altra e le due braccia accort'e preste Son à stringer il cor Son à stringer il cor timido e piano Lacci amor mille e nessun tend'in va no Fra quelle vaghe nuoue form'honeste Ch'adornan si ij Ch'adornan si l'alto habito celeste Ch'aggiunger nol puo stil ne'ngegn'humano Ch'aggiunger nol puo stil ij ne ingegn'humano.

Li occhi sereni e le stellanti ciglia Gl'occhi se-
reni e le stellanti ciglia La bella bocca angeli-
ca di perle Piena di rose Piena di rose e di dolci parole Che
fann'altrui tremar tremar tremar di merauiglia E la front'e le
chiome ch'à vederle Di state à mezo dì vincon il sole Di state à
mezo dì vincon il so le.

Ratie ch'à poch'il ciel largo destina largo
desti na non già d'humana gen te
Sotto biondi capei canuta men te E'n humil donn'alta beltà diui-
na Leggiadria singular' e pellegrina E'l cantar che ne l'anima si
sente che ne l'anima si sen te L'andar celeste e'l vago spirt'arden-
te Ch'ogni dur rompe & ogni altezz'inchina & ogn'altezza inchina
& ogn'altezz' inchi na.

Quei begli occhi che i cor fanno smal ti
che i cor fanno smalti Possenti à rischiarar abisso e
not ti E torre l'alme à corpi e darle altru i e darle al-
trui Col dir piē d'intelletti dol ci & al ti Con i sospir so-
auemente rotti Da questi magi trasformato fui Da questi ma-
gi trasformato fui Da questi magi trasformato fui trasformato fui.

TV mi piagasti. Darmi credend'amor picciol feri

ta Tu mi piagasti à morte Darmi credend'a-

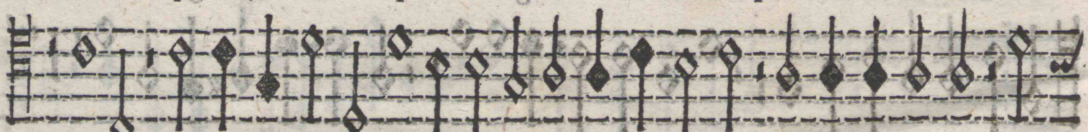
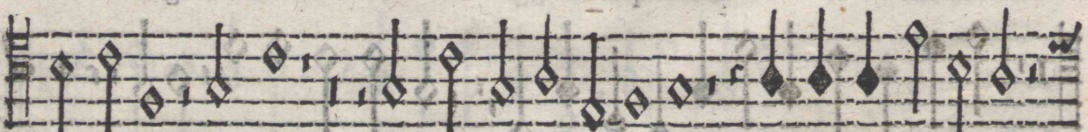
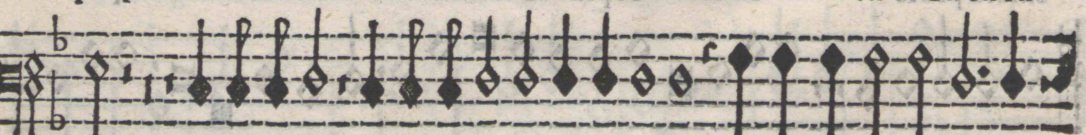
mor picciol ferita picciol ferita Ma lo stral col piacer passo si

forte passò si forte Ch'io sento del desio mancar la vita

mancar la vi ta Chieggio in mercè ij Però Pe-

rò che con pietà fede s'abbraccia Però Però che con pietà

fede s'abbraccia fede s'abbraccia fede s'abbraccia.

Vād'io tal'hor mi doglio Amor Amor riprende la mia
lingu'audace la mia lingu'audace Poi col suo dir m'ac-
queta & rende pace Egli di voi mi parla & argomenta De
la vostra bellez za ch'al mio gioir s'auanza ch'al mio gioir s'auan-
za Et me ne dà di ciò ferma sper an za Ond'io rendo vaghezza
Ma s'altri gl'appresenta Bel frutt'o fior perch'ei nō piāga tace Et
tēpr'il duol che sospirar mi face che sospirar mi face Et tēpr'il duol Et
tēpr'il duol che sospirar mi face che sospirar mi face.

Oda hor beato il Pò goda il Metau-
ro Spargan l'arene d'or Spargan l'arene d'or d'argento
l'onde Ri dan tra l'her be i fiori e per le ſponde
Creſca in premij d'honor la palm'e'l lau ro la palm'e'l lauro Ecco
Ecco l'alma Lucretia Ecco Ecco l'alma Lucretia ecco il theſauro D'o-
gni virtù che'l ciel che'l ciel piu larg'infonde Che col grã ſpoſo ſuo
luce diffonde Tal che per lor già torna il ſecol d'auro.

Vesti come del ciel la Lun'e'l Sole Questi come del
ciel la Lun'e'l sole Saran del mondo Sa-
ran del mondo Saran del mond'i piu splẽdenti lumi Poi che
tutti gli antichi e bei costumi Fiorir faranno Fiorir faranno & sia lor
chiara prole Felice copia di terrestri numi Felice copia di
terrestri numi Felice copia Felice copia di terrestri numi Felice
copia di terrestri numi.

Hi chi li chi. V scontienta v beschina v sportuna-
ta me Lucia galla cantara possa clepare
Porca te piscia sia cicata Ia dormuta tu scitata Ba con dia
Ba con dia non bo piu per namolata Ba con dia Ba con dia non bo
piu per namolata Mai à me tu basciata Cu cu ru cu Cu cu ru
cu Cu cu ru cu Cu cu ru cu Leua da loco piglia Zampogna Va so-
nando per chissa cantuna Lirum li lirum li lirum li i lassa Martina
lassa lassa lassa lassa lassa Lucia Luci a V madonna

v macera ca tu tu ni v macera ca tu tu ni Sona sona e
non gli dare Sona sona sona e non gli dare Lirum li lirum li
Sette peccore à no danaro Se ce fusse Caroso mio Cinco peccore a
no carlino Auza la gamba madonna Lucia Stiendi la mano piglia Zam-
pogna Sauta no poco con mastro Martino Lirum lirum lirum li
lirum li lirum li lirum lirum lirum lirum li.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

IL FINE.